

LE MIROIR



" J'ai rêvé d'un récit accordé aux profondeurs de l'informulé, où les événements d'un jour ne seraient rien d'autre que les changements de l'air et de la lumière, - et comment le nuage monta et quelles formes il prit avant de fondre, comment la campagne se couvrit le visage, comment dormait la feuille et comment se coucha la colline...

N'y a-t-il pas une région de l'être, plus loin que les torture et les joies de la vie, n'y a-t-il pas une région qui soit insensible à tout le mal, à toute vie, une région qui ne soit que pur reflet, miroir de l'étendue, miroir du temps ?

Dans cette région j'irai, je partirai. Mais une fois arrivé, quand le monde tiendra dans ma main refermée, quand il sera, par son étendue, à la mesure de mon esprit, je veux que rien m'échappe : *j'entendrai tous les sons, je verrai toutes les couleurs.*"

Jean Tardieu - *La part de l'ombre*, proses 1937-1967 - Retour sans fin.



“L'épreuve du gel”

Marie Alloy, huile sur toile, 130 x 97 cm, mars 2015