

# Robert Marteau, chemin faisant...

Robert Marteau est né le 8 février 1925 en Poitou et décédé le 16 mai 2011 à Paris. Il a publié de nombreux recueils de poésie dont **Royaumes** (1962), **Travaux sur la terre** (1966), **Vigie** (1987) ainsi que de nombreux ouvrages de prose. Son œuvre poétique est fidèlement éditée par Champ Vallon. Les extraits ci-dessous proviennent de **Fragments de la France** (1990).

*“Il s’est suspendu à une branche de saule*

*Comme s’il connaissait la peinture chinoise*

*Et l’effet vif d’un pinceau traçant le feuillage*

*Et la plume. Moineau, il égale en sa pose*

*Quelque oiseau que ce soit par l’homme évalué*

*De plus haut prix. Il s’enjoue à se balancer,*

*Improvisant, jouant des pattes et des ailes;*

*Par décrochages impromptus, sautes et salves,*

*se multipliant : un toujours, et de la teinte*

*d’un copeau séché. C’est un spectacle pour moi*

*seul, sans intention aucune de la part*

*de l’acrobate qui ne sait que s’adonner*

*A la vie, à la fois inquiète et tranquille.*

p 195, éditions Champ Vallon, collection Recueil

J’aime cette poésie, si proche du regard d’un peintre.



**Le puits de lumière**, huile sur toile, 2015