

Isabelle Lévesque, “le silence au risque des mots”



“La mer est une terre de mots” Isabelle Lévesque

Photographie Marie Alloy

Un poème d’Isabelle Lévesque, extrait de

D’ici le soir

Encres vives, décembre 2009, p. 11.

Une promesse

de livre,

comme l’eau répandue et le perron de pierre,

calcaire prend l’eau de pluie et son souvenir de mer

fait naître les mots-fossiles.

Je t’offrirai plus que l’eau des livres,

plus que les mots. Âme vive,

elle est certaine et belle

du retour menant au fond des mers

comme une ancre

prenant au sel sa densité.

La mer est une terre de mots

et les îles entrent souterraines, alcalines ou solitaires,

plus que la page, ce tournoiement de flots,

ce tourbillon nos mots ?

Ronde ondoyante, enceinte crénelée

tendue de toile

où nous écrivons encore : un temps dit le silence

et nous creusons nouvelle cette semence.

Cor au son-mémoire, appel

et dans la plaine accourt l'homme

que n'effraie pas sombre

le silence au risque du mot.

Isabelle Lévesque

a publié en 2009 et 2010 *D'ici le soir* et *La Reverdie* (Encres vives), en 2011 *Or et le jour* (anthologie Triages, Tarabuste), *Ultime Amer* (Rafael de Surtis), *Terre !* (éd. de l'Atlantique), *Trop l'hiver* (Encres vives). Elle a fait paraître en 2012 : *Ossature du silence* (Les Deux-Siciles), en 2013 : *Un peu de ciel ou de matin* (Les Deux-Siciles), *Va-tout* (Éd. des Vanneaux) et *Ravin des nuits que tout bouscule* (Éd. Henry). En 2013

également un livre d'artiste en français et en italien a été édité : *Neve*, photographies de Raffaele Bonuomo, traduction de Marco Rota (Edizioni Quaderni di Orfeo). En 2015 : *Tes bras seront* (poèmes traduits en italien par Marco Rota - Edizioni Il ragazzo innocuo, coll. Scipsit Sculpsit) et *Nous le temps l'oubli* (Éd. L'herbe qui tremble). À paraître *Voltige !* (Éd. L'herbe qui tremble).

Isabelle Lévesque écrit des articles pour plusieurs revues : *Poezibao*, *Terres de Femmes*, *Europe*, *La Nouvelle Quinzaine Littéraire*, *Diérèse* (elle a codirigé notamment les numéros consacrés à Thierry Metz et Nicolas Dieterlé)....

À paraître ***Voltige !*** (Éd. L'herbe qui tremble).