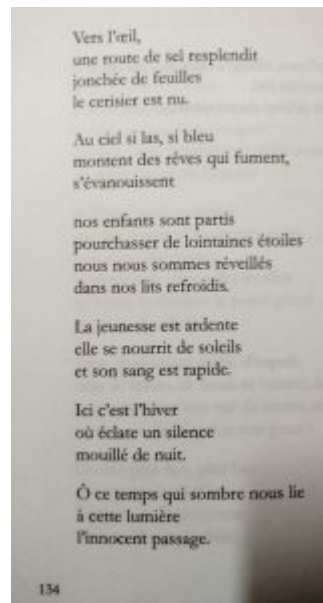


Cécile A. HOLDBAN “Poèmes d’après”, Arfuyen



Cécile A. HOLDBAN : « Poèmes d’après » suivi de La route de sel

“Tout arrive pour la première fois, mais de manière éternelle / Celui qui lit ces mots les invente.” Jorge Luis Borges, “La chance”, Gallimard 1988

“Ce n’est pas courant qu’un auteur rédige lui-même la postface de son livre. C’est pourtant le cas avec Cécile A. Holdban et on lui sait gré de l’avoir fait pour expliciter la démarche qui est la sienne dans ces **Poèmes d’après**. Car elle nous dit avec justesse - et modestie - que « *la voix qui s’exprime* » n’est pas « *uniquement* » sa voix, « *mais plutôt le son, aussi ténu qu’un fil, émergeant d’un chant collectif provenant des origines, dont le rythme, la tonalité, la couleur lui sont pourtant propres, mais se mêlent à un chœur de poètes dont la parole m’est parvenue mieux que celle des autres* ».

On comprend mieux, ainsi, qu’elle ait incorporé dans son livre des poèmes de certains de ses auteurs fétiches : le Hongrois Sandor Weöres, Edith Södergan, Janet Frame, Anna Akhmatova... Sans parler de la dédicace de quelques poèmes à des auteurs comme Philippe Jaccottet, Lorand Gaspar...” Pierre Tanguy

suite à lire dans **Recours au poème**

*

“Des poèmes fragiles, en écho à d’autres voix amies, qui nous caressent ou nous brûlent, nous éblouissent ou nous troublent comme les saisons du cœur et du monde. Le lecteur ne peut quitter ce livre, il nous emporte, nous accueille, nous éveille, nous décoche ses flèches de questions comme en l’enfant qui n’a de cesse de découvrir le monde, de l’aimer dans son enchantement et de s’inquiéter de tant d’aubes froides après des nuits opaques où la mort écorche les certitudes. Trouver asile dans le silence, un arbre, ou le chant délicat et coloré des herbes et des fleurs, le frémissement des ailes d’un papillon dans la lumière. Beauté, désir, amour, luttant contre l’éphémère tout en le célébrant jusqu’à la pointe de l’âme.”

Marie Alloy, ce 5 décembre 2016, pour Cécile A. Holdban

*

Quelques photos de Marie Alloy **pour Cécile A. Holban**, et *pour la fluidité qui l’accompagne*.



✘ **pour la couleur**

✘ **et les saisons** ✘