



Principes et préceptes du retour à l'évidence. Fragments.

“Écris peu.

Devant la parfaite beauté des rameaux, des ombrages, des nées et des eaux, la plume hésite, prise de pudeur.

Une herbe simple t'intimide.

Voyant ce monde et voyant la lumière, tu n'auras pas l'ingratitude de te croire grand.

*

Ne veuille jamais écrire, ni peindre, ni sculpter, ni chanter, ni bâtir.

Mais si l'image ou la chanson se construisent d'elles-mêmes en toi, laisse-les faire, par respect.

Écarte avec force les appels du dehors, tiens-toi tranquille et laisse-les faire.

Attends, écoute, apprends ce que c'est qu'agir comme n'agissant pas. Sache veiller sur ton propre sommeil. L'art est une volonté délibérée de ne pas vouloir.”

Lanza Del Vasto



“Feuilles d’or”- photo © Marie Alloy

Références Revue FONTAINE:

FONTAINE

« ... Pointes de l'écriture, arborescences de la pensée et le site des
fontaines sont à l'écriture de l'âme » - C. G. G. G.

**REVUE BILINGUE DE LA POÉSIE
ET DES LETTRES FRANÇAISES**

RÉDACTION et ADMINISTRATION : 48, rue Léprieux, Alger

DIRECTEUR LITTÉRAIRE : Max-Pol FOUCHEZ

COMITÉ DE RÉDACTION :

Jean DESJES
G. R. CLAUDE, Pierre EMMANUEL
René DAUMAL, André de BÉRAULT, J. BOURGEOIS
Administrateurs : Jean SORRE

LE NUMÉRO France : 35 fr. ; Étranger : 45 fr.

ABONNEMENT :

	FRANCE		ÉTRANGER	
	1 an	6 mois	1 an	6 mois
Tarif ordinaire (18 numéros)	100	65	120	85
Abonnement de soutien	200	130	240	155
Abonnement de propagande	300	190	360	230

Les abonnements de soutien et de propagande donnent droit au service de la revue à une personne désignée par l'abonné, la personne choisie à son tour le second pendant 6 mois.

Tous les fonds doivent être versés au compte courant postal Alger N° 57233

NUMÉRO 29-28 **Quatrième Année MAI-AOÛT 1912**

Les manuscrits non insérés ne sont retournés à leurs auteurs que s'ils sont accompagnés des timbres nécessaires pour les frais de poste

LA REVUE NE PUBLIE QUE DE L'INÉDIT

Fontaine est en vente dans toutes les grandes librairies de France et de l'Afrique du Nord

Tous droits de reproduction réservés

IMPRIMERIE DEBET, 26, Rue Bocca, ALGER
Le Gérant : CATHARINE FENECH

T A B L E

P R É F A C E, par Max-Pol Fouchez

I. ÉTUDES ET ESSAIS

La Poésie, Écriture spirituelle, par Édouard Jolles 11

La Poésie, Expérience spirituelle, par J. et K. Harthouren 22

La Poésie, par Jean Wahl 36

Sthétique et Poésie, par David-Lévy 50

La langue sortie d'ailleurs, par Stanislas Pons 62

La littérature posthume, par Léon-Gautier Gros 48

La Poésie et l'écriture de l'âme, par Jacques Hérold 58

Le langage et la Poésie, par Georges Gauthier 71

L'Homme et la Poésie, par Pierre Emmanuel 83

Notes sur la Littérature, par Albert Breton 88

Notes sur la poésie épique moderne, par Émile Dermogéant 164

(suite de nos études des textes de poètes)

II. EXEMPLES ET TÉMOIGNAGES

L'Aventure spirituelle de Rimbaud, par Pierre Bostang 119

La Marche de Mitterand, par Armand Gaultier 125

Métaphysique de la parole chez Paul Claudel, par Marcelle Stérel 133

Manuscrits de Pierre Jean Jouve, par Gilbert Claux 142

Paul Eluard, par Louis Ferret 151

Notes sur la grammaire de l'écriture en Poésie, par Jean Aronowitch 161

Poésie blanche et Poésie noire, par René Dussaut 168

Annuaire, par G.-E. Clavelier 173

Poétique, par Louis Émile 179

Le Livre lauréat, par Jol Bouquet 188

Principes et Poésies, par Lanza del Vasto 198

La Chanson des Éléments, par Luc Dietrich 204

III. TEXTES

Trois mystères sur la Paix, trad. par René Doumau.....	287
Juda Habay, traduction d'A. C.	219
Christus Rex, traduction de E. B.	284
Salut Jean de la Croix, traduction de Edmond-Simon.....	228
Sainte Thérèse d'Avila, traduction de Edmond-Simon.....	253
John Donne, traduction de L.-G. Goss.....	228
Angela Silesius, traduction de P.-D. Pichon.....	243
Al Hervey, traduction d'Alfred Jouve.....	242
Clémentine Bruchmann, version française de H. B. et L.P. Fanchet.....	245
Vieillesse Solitaire, traduction de Jean Laleg.....	249
Marid, par Pierre Jean Audet.....	251
Patmos, par Max Jacob.....	254
Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus la Mort, par Pierre Emmanuel.....	252

IV. NOTES COMPLÉMENTAIRES

Note, par Max Jacob.....	289
Méditations sur la mort de Notre-Sauveur, par un Poète, version de Saint-Benoît-Léon.....	274
Exaltation et Anéantissement, par René Doumau.....	275
De l'Amour et de l'Amour, par François Rabelais.....	277
Nigam et la Colombe, par J.-E. Arba.....	281
Mystique et Poésie, notes préliminaires par H.-P. Fanchet.....	283
INDEX ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.....	286
TABLIÉ.....	291