

ÉVÉNEMENTS : exposition rétrospective, édition d'un catalogue, lectures-rencontres



**LE SILENCE QUI ROULE
VINGT CINQ ANS DE LIVRES D'ARTISTE
ET DE CRÉATIONS
POUR D'AUTRES ÉDITEURS
Marie Alloy
Médiathèque d'Orléans
2 mai - 23 juin 2018**

Une exposition de l'ensemble des livres d'artiste créés depuis 1993 par Marie Alloy sous l'enseigne des éditions *Le Silence qui roule*. Les pages imprimées avec les estampes de Marie Alloy sont exposées en regard des poèmes d'auteurs comme Pierre Dhainaut, Antoine Emaz, Françoise Hân, Erwann Rougé, Jean Pierre Vidal...etc.

Cette exposition est enrichie par la présentation de nombreux livres réalisés chez d'autres éditeurs pour lesquels Marie Alloy a créé bon nombre d'illustrations peintes et gravées, ornant les **couvertures, les tirages de têtes, frontispices et pages intérieures**.

Sur les cimaises, des **gravures, poèmes et manuscrits...**

Un **catalogue de l'exposition** qui fête les *25 ans des éditions Le Silence qui roule* sera exposé (et proposé à la vente, mais en dehors du cadre de la médiathèque, en s'adressant directement à : marie.alloy@orange.fr).

Samedi 26 mai à 16h :

Marie Alloy présentera directement au public ses livres d'artiste et expliquera les étapes de leur réalisation, de la réception du manuscrit inédit jusqu'à la diffusion du livre abouti. Puis elle lira quelques extraits de ses derniers livres parus en 2017 : **L'Empreinte du visible** et **Cette lumière qui peint le monde**.

Les auteurs invités le 2 juin à 15h 30 :

Isabelle Lévesque est née et vit aux Andelys, en Normandie. Poète, elle aime collaborer avec les peintres. Elle écrit également des articles de critique littéraire sur la poésie contemporaine, en particulier pour La Nouvelle Quinzaine Littéraire. Ses derniers

ouvrages parus : **Nous le temps l'oubli**, peintures de Christian Gardair (L'herbe qui tremble, 2015) ; **Voltige !**, peintures de Colette Deblé, (L'herbe qui tremble, 2017) ; **Source et l'orge** (Le Petit Flou, 2017) ; **Ni loin ni plus jamais**, peinture de Marie Alloy (Le Silence qui roule, 2018) ; **La grande année**, avec Pierre Dhainaut (L'herbe qui tremble, 2018).

Erwann Rougé est né en 1954 à Rennes. « Sa poésie est traversée par les paysages de Bretagne et la dispersion de la parole dans l'espace. Son écriture suspendue à une tension de lumière et de chute travaille la porosité des corps et du monde dans une tentative de saisir les brefs passages qui nous mènent, entre intimité et traversées, les uns vers les autres », François Heusbourg. Dernières parutions : **Le perdant**, éditions Unes, 2017. **L'enclos du vent**, éditions Isabelle Sauvage, 2017. **Haut Fail**, éditions Unes, 2014. Derniers livres d'artistes : **Même seuil** avec les encres de Jacqueline Ricard, éditions la cour pavée. **pleine terre** avec Dom et Jean Paul Ruiz. **L'Ombree** avec des aquarelles et gravures de Marie Alloy, éditions Le silence qui roule.

Jean Pierre Vidal, né en 1952 à Alger, a vécu son adolescence à Charleville, où il a lié poésie et philosophie au sens même de sa vie, sans jamais prétendre de l'une ou de l'autre faire un état, écrire étant un mouvement de vie non séparable de l'insurrection nécessaire contre les conditions de vie des hommes. Après des études de lettres à Lyon, il enseigne dans la région stéphanoise et à Lyon ; il vit aujourd'hui près d'Orléans. Il a longtemps travaillé à l'édition des œuvres critiques de Philippe Jaccottet. Il a publié des notes, proses et poèmes dans **Feu d'épines** et **La Fin de l'attente**, aux éditions Le temps qu'il fait, un album de poèmes en vers ou en prose, **Vie sans origine**, aux éditions Les pas perdus. Après avoir publié dans de nombreuses revues françaises ou suisses, il publie des livres d'artiste accompagnés d'estampes de Marie Alloy aux éditions Le Silence qui roule : Du corps à la ligne : comme un chemin de morsures ; **Thanks** ; **Gravier du songe** ; **Le Jardin aux trois secrets** ; **Aller sans retour**. À paraître : **Par vouloirs légers** suivi de Thanks, aux éditions Arfuyen.

Catalogue des éditions Le Silence qui roule et de l'exposition réalisé avec le soutien de la Médiathèque d'Orléans et de Ciclic Centre -Val de Loire.