

Arachné, d'ALAIN ROUSSEL

Vient de paraître dans la collection *Les Cahiers du Loup bleu*, dirigée par Jacques Goorma, **Arachné** d'Alain Roussel, texte commencé en 1979, puis remisé, oublié, et enfin retrouvé et retravaillé cette année pour cette édition - un texte qui a gardé toute sa force amoureuse et savoureuse, qui marie en un tourbillon de sensations l'amour charnel et l'amour des mots, quitte à se laisser piéger dans leurs fils comme dans une toile d'araignée.

J'ai eu le plaisir d'en accompagner le verso de la couverture par le dessin aquarellé d'un Loup bleu, comme pour les autres artistes qui accompagnent cette belle collection.

Quelques photos et le bon de commande [ici](#)

Merci aux futurs lecteurs !



“... on peut dire ce qu'on veut, parler est toujours à côté de la plaque, avec tous ces mots qui font semblant de tirer à boulets rouges sur la réalité banale mais qui se laissent prendre au piège, même en retrait, de la volière des livres où s'agitent fébrilement, sur les perchoirs à succès disposés à différentes hauteurs, les perroquets bavards de l'époque...”

“... comme cette toile où l'araignée me guette et où ma parole s'empêtre, j'avance à tâtons avec les mots, trébuchant, me débattant, faisant vibrer malgré moi, à chaque mouvement, le fil de la phrase en une musique étrange, en un chant nostalgique et rauque, saccadé, et je dérape à chaque virgule...”

...”je t’aime à détruire tous les livres, toute cette poussière qu’affectionnent tout particulièrement les insectes et certains animaux arthropodes caractérisés par un pédoncule qui relie la tête à l’abdomen, des chélicères inoculateurs de venin, des filières ventrales, argyronète, épeire, lycose, mygale, tarentule, thomise plus connue sous le nom d’araignée vagabonde à marche oblique comme ce texte qui lui aussi, à la fin, ne tend plus que des fils isolés, sans faire de toile.” © Alain Roussel et Les Lieux Dits Editions