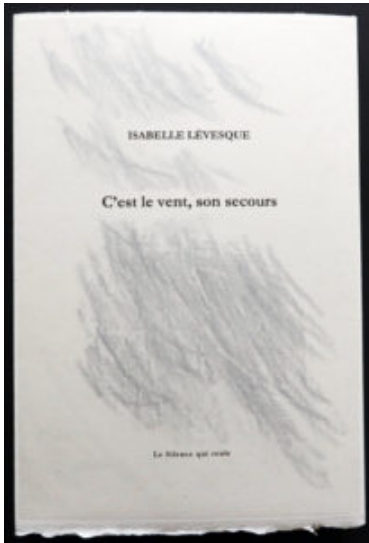


C'est le vent, son secours

Poème inédit d'Isabelle Lévesque



Descriptif : livre d'artiste de bibliophilie, accompagné de sept gravures originales de Marie Alloy tirées sur chine aquarellé, eaux fortes et aquatintes. Les estampes sont toutes tirées à partir d'une même matrice mais les fonds sont aquarellés avec des variations chromatiques d'un livre à l'autre. Cette édition est limitée à treize exemplaires dont neuf tirés sur Moulin du Gué et quatre sur vélin de Lana blanc naturel. Typographie en Garamond de corps 14 réalisée en impression numérique sur Japon Sekishu et contrecollée sur Moulin du Gué ou sur vélin de Lana. Trois exemplaires sont manuscrits par l'auteur sur vélin de Lana, l'ensemble constituant l'édition originale numérotée et signée par l'auteur et l'artiste. Achevé d'imprimer le 10 avril 2019 pour les éditions Le Silence qui roule. Dimensions du livre : hauteur : 29 cm, largeur : 19,5 cm, dos : 2 cm. Pour les gravures, 3 formats de matrice différents : 4 gravures en 15 x 10 cm, 2 en 11 x 21 cm, 1 en 20 x 15 cm. Présenté sous étui avec chemise, l'ensemble confectionné par Nathalie Peauger, relieur à L'écrin des écrits (Orléans). **Prix public : 650 €**

« Ces poèmes ont été écrits à partir d'un ensemble déjà constitué de mes gravures. Attentive à ce qui l'entoure, Isabelle Lévesque écrit en regard du visible, au contact de la nature, dans sa lumière. Elle y découvre une connivence sensible avec sa propre voix et articule sa poésie à ce dialogue intime entre les formes et les couleurs du monde. Sa parole poétique ouvre l'espace, laissant ses mots à l'air libre. Son accueil ici donne aux gravures une respiration, une « Langue nouvelle et nue ». L'aspect obscur du végétal creuse la durée du regard et

fait « signe ». Un vent intérieur apporte “son secours” à la terre des mots fécondée par les estampes. ” © M.A



Extrait du livre :

[...]

Un à un tu graves

les signes.

Et je déchiffre

la langue inouïe.

[...]

C'est le vent, son secours.

Tremblements.

Cohorte de branches. Plus loin,

les brindilles dansent. Les suivre.

Elles grandissent

à l'angle du possible.

Légèrement, la terre

tremble.

© Isabelle Lévesque