

# Bibliographie d'Isabelle Lévesque

*D'ici le soir* (Encres Vives, 2010)

*La Reverdie* (Encres Vives, 2010)

*Trop l'hiver* (Encres Vives, 2011)

*Or et le jour* (in *Anthologie Triages*, Tarabuste, printemps 2011)

*Ultime Amer* (Rafael de Surtis, 2011)

*Terre !*, aquarelle de Jean-Claude Pirotte (Éditions de l'Atlantique, 2011)

*Ossature du silence*, préface de Pierre Dhainaut, encres de Claude Lévesque (Les Deux-Siciles, 2012)

*Un peu de ciel ou de matin*, postface de Pierre Dhainaut, peintures et dessins de Jean-Gilles Badaire (Les Deux-Siciles, 2013)

*Va-tout* (Éditions des Vanneaux, 2013)

*Ravin des nuits que tout bouscule*, préface de Pierre Dhainaut (Henry, 2014) – Prix des Trouvères 2013

*Nous le temps l'oubli*, peintures de Christian Gardair (L'herbe qui tremble, 2015)

*Le chemin des centaurées*, livre d'artiste avec Fabrice Rebeyrolle (Mains-Soleil, 2017)

*Voltige !*, peintures de Colette Deblé, postface de Françoise Ascal (L'herbe qui tremble, 2017) – Prix international de poésie francophone Yvan Goll 2018

*Source et l'orge* (Le Petit Flou, 2017)

*Ni loin ni plus jamais* suivi de *Suite pour Jean-Philippe Salabreuil* (Le Silence qui roule, 2018)

*La grande année*, textes de Pierre Dhainaut et Isabelle Lévesque, photographies d'Isabelle Lévesque (L'herbe qui tremble, 2018)

*Le fil de givre*, peintures de Marie Alloy (Al Manar, 2018)

*Chemin des centaurées*, peintures de Fabrice Rebeyrolle (L'herbe qui tremble, avril 2019)

### **En italien :**

*Neve* (livre d'artiste), traduction de Marco Rota, photographies de Raffaele Bonuomo, (Quaderni di Orfeo, 2013)

*Le tue braccia saranno (Tes bras seront)*, poèmes inédits traduits en italien par Marco Rota (Il ragazzo innocuo, coll. Scripsit Sculpsit, 2015)

### **Anthologies :**

Jacques Basse, *Visages de poésie - Anthologie, tome 5* (Rafael de Surtis, 2011)

*Riverains des Falaises, Une anthologie des poètes en Normandie du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Textes rassemblés par Christophe Dauphin (Éditions Clarisse, novembre 2010)

*Il n'y a pas de meilleur ami qu'un livre* (Voix d'encre, 2015)

*Poésie naissante, Une anthologie contemporaine inédite*, Textes rassemblés par Mathieu Hilfiger (Le Bateau Fantôme, 2017)

*Anthologie : l'eau entre nos doigts*, dirigée par Claudine Bertrand (Henry, 2018)

*Regards croisés en France*, anthologie dirigée par Rocío Durán-Barba (Allpamanda, 2018)

### **Édition numérique :**

*Même l'hiver*, poème d'Isabelle Lévesque, peintures et photographies de Gaetano Persechini (Ce qui reste, 2016)

*Portraits de l'air*, poèmes de Pierre Dhainaut, photographies d'Isabelle Lévesque (Ce qui reste, 2016)

*Expansion des coquelicots*, poèmes de Jean-Pierre Chambon, photographies d'Isabelle Lévesque (Ce qui reste, 2016)

*En passer par là*, poèmes de Jean-François Mathé, photographies d'Isabelle Lévesque, encre de Cécile A. Holdban (Ce qui reste, 2017)

**Publication en revues :**

*Friches, L'Arbre à paroles, N4728, Comme en poésie, Arpa, Contre-Allées, Écrits du Nord, Lieux d'Être, Verso, Littérales, Diérèse, Voix d'encre, Les Cahiers de la rue Ventura, Esprits poétiques, Recours au poème, La Revue Alsacienne de Littérature, Voix d'encre, Les Carnets d'Eucharis...*

**Préfaces :**

Thierry Metz, *Carnet d'Orphée et Autres Poèmes* (Les Deux-Siciles, 2011)

Thierry Metz, *Terre (extraits)*, monotypes d'Yvonne Alexieff (Ce qui reste, 2017)

Angèle Paoli, *Italies fabulae* (Al Manar, 2017)

**Etude/préface :** Thierry Metz, *Le Grainetier* (Pierre Mainard, 2019 - à paraître)