

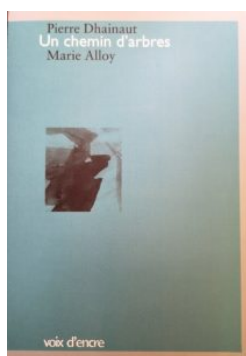
# Créations de Marie Alloy pour d'autres éditeurs

(éditions originales, couvertures, frontispices, estampes, peintures)

*Cliquer sur le lien ci-dessus pour voir les principales couvertures des livres*

**2020**

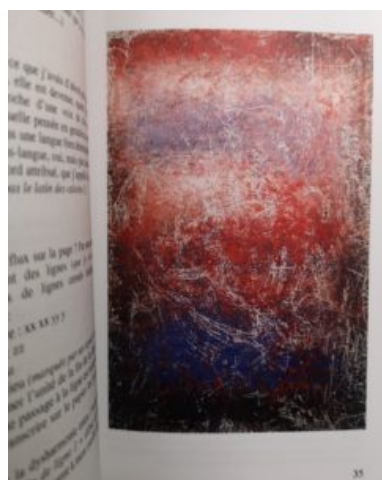
juin 2020. Réédition de *Un chemin d'arbres* chez VOIX D'ENCRE, portfolio unissant des poèmes de Pierre Dhainaut à des peintures sur papier de Marie Alloy. (une sélection ci-dessous)



**Brasier fragile**, livre d'artiste, collection Poésie Al Manar éditions, poème accompagné de 4 peintures originales de Marie Alloy, tiré à 16 exemplaires plus 4 HC de chapelle, juin 2020. Format : 16,5 x 10 cm sur BFK Rives d'Arches 250 gr (270 gr pour la couverture).



**Revue Décharge 186** : Couverture et 8 gravures et monotypes et 6 poèmes inédits de Marie Alloy - Juin 2020



2019

**Revue N47, numéro collectif spécial Antoine Emaz**, gravures et poèmes

**Blason du lichen**, de Pierre Lecoœur - Monotypes de Marie Alloy - FATA MORGANA

**Paysage avec mare**, poèmes Jacques Boise - 7 gravures Marie Alloy - A L'INDEX

**Aux limites de l'immense**, poèmes Marie Alloy - Collages José San Martín - Ed. Azul

**Quelques éclats furtifs**, poèmes Marie Alloy - Gravures Christiane Vielle -

**2018**

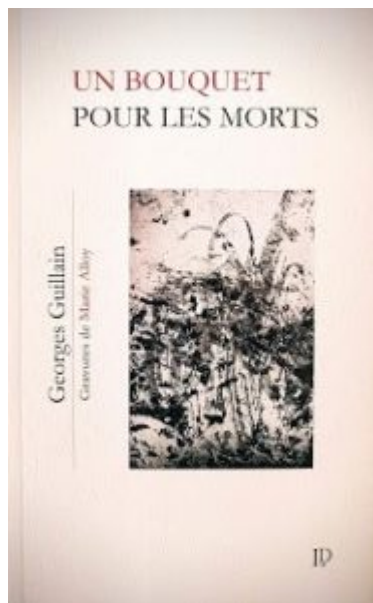
**Le fil de givre**, poèmes Isabelle Lévesque - Lavis et aquarelles de Marie Alloy - Al Manar



**Cicatrice de l'Avant-jour**, de Lydia Padellec - Gravures et peintures de Marie Alloy, éditions Al Manar



**Un bouquet pour les morts**, de Georges Guillain - Gravures Marie Alloy, éditions LD



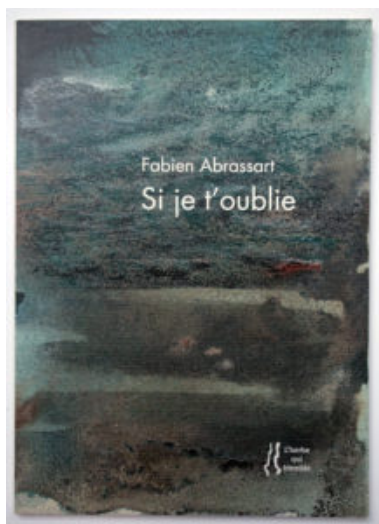
**En cours de route**, de Max Alhau - Peintures de Marie Alloy, L'Herbe qui tremble



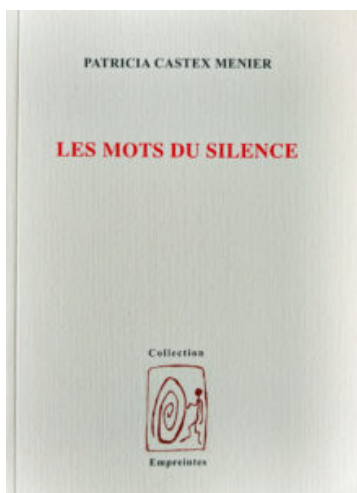
---

**2017**

**Si je t'oublie**, de Fabien Abrassart - Peintures Marie Alloy, éditions L'Herbe qui tremble



**Les mots du silence, Patricia Castex Menier** - Éditions Empreintes, Gravures  
Marie Alloy



**Le dehors intime**, de Claude Albarède - Peintures Marie Alloy, L'Herbe qui  
tremble



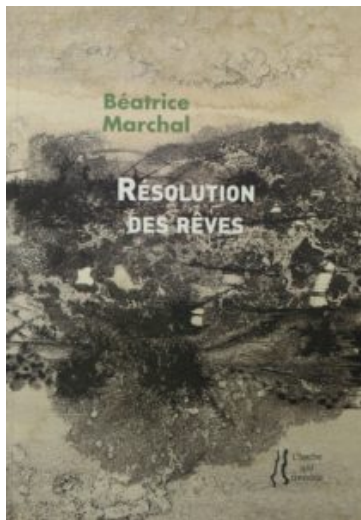
**Tenir parole**, de Marc Dugardin - *Ce qui reste*, monotypes originaux de Marie Alloy

*Tenir parole*

---

**2016**

**Résolution des rêves**, poèmes de Béatrice Marchal - encres de Marie Alloy, L'Herbe qui tremble



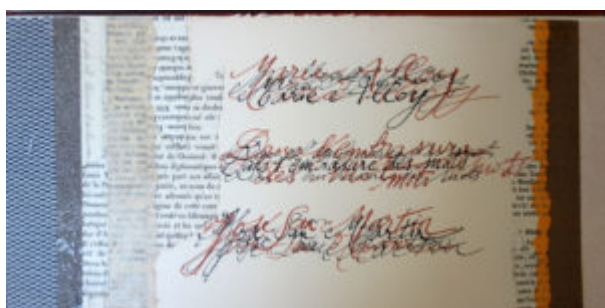
---

**2015**

**Le fil de l'oubli, Noir racine**, de Françoise Ascal, aquarelles Marie Alloy, Al Manar



**Dans l'embrasure des mots**, poème de Marie Alloy, collages José San Martin, Manos, Azul éditions



---

## 2014

**D'une famille l'autre**, d'Alain Gorius, Ed. Le petit pavé. Couverture et aquarelles de Marie Alloy



**La parole qui vient en nos paroles**, de Pierre Dhainaut, gravures de Marie Alloy, L'Herbe qui tremble

**Un printemps difficile**, poèmes de Gérard Bayo, peintures de Marie Alloy,  
L'Herbe qui tremble

**Levés d'empreintes**, de Pierre Dhainaut, peinture couverture Marie Alloy,  
Arfuyen

---

### 2013

**Suite marine**, poème pour Georges-Emmanuel Clancier, écriture manuscrite de  
Max Alhau, aquarelles de Marie Alloy, Collection Livre pauvre de Daniel Leuwers

---

### 2012

**En toute voix, une autre voix**, poème manuscrit de Pierre Dhainaut, peintures  
Marie Alloy, livre pauvre, Daniel Leuwers, collection Eclats (4 exemplaires,  
œuvres originales de Marie Alloy)

---

### 2011

**Breuil**, Erwann Rouge, Éditions Al Manar, peintures originales de Marie Alloy

**à l'air libre, l'air qui change**, de Pierre Dhainaut, gravure Marie Alloy, Pièces à  
conviction 14. Éditions La vie privée, Christian Hibon, Arles

---

### 2010

**Le rire de la saison**, de Guillevic, aquarelles originales, Ed. Douayeul

---

**Écrire et peindre au-dessus de la nuit des mots** - Aquarelles, poème de  
Pierre Dhainaut. Voix d'encre



---

**2009**

**Noir-racine**, Françoise Ascal, aquarelles originales, Éditions Al Manar

---

**2008**

« **Une école des rivages** », poème de Pierre Dhainaut, aquarelles originales de Marie Alloy, *Collection Petit air*

« **Richesses du livre pauvre** », Daniel Leuwers, Gallimard

---

**2007**

**L'œil concret de Guillevic**, Ed. La Canopée, gravure sur bois ; ouvrage collectif

---

**2005**

**Au-dehors, le secret**, Pierre Dhainaut, aquarelles originales, Ed. Voix d'encre

---

**2003**

**Avant la nuit**, poèmes d'Alain Freixe, gravure frontispice, Éditions L'Amourier

**L'obscénité des fleurs**, de M-F Ehret, monotypes, Éditions A B, Alain Benoit

**Vie sans origine**, de Jean Pierre Vidal, monotypes et gravures, Les Pas Perdus

---

**2002**

**Fragments de l'éveil**, poèmes Pierre-Yves Soucy, Gravures - Ed. Apogée

---

## 2001

**Le jour n'en finit pas**, Jacques Ancet, gravure frontispice - Éditions Cadex

---

## 2000

**et je suis dehors, déjà je suis dans l'air**, E. Laugier, collages / gravures. Ed. Unes

**L'évolution des paysages**, textes de Françoise Hàn, éditions Cadex

**Mémoires du Danube**, de Monique Labidoire- Tirage de tête, Ed. La Bartavelle

---

## 1997

**Le bel aujourd'hui**, fables contemporaines, illustrations, lavis, fusains, Ed. Cadex

**Sur la portée du jour**, de Jacques Lèbre, tirage de tête, Ed. Atelier La Feugraie

**Le petit livre clair**, André Dhôtel, gravure de couverture, éditions Deyrolle

---

## 1996

**Hors de l'heure**, poèmes J-Patrice Courtois, couverture et tirage de tête, Ed. Deyrolle

**Les pluies battantes**, D. Sampiero, gravure tirage de tête, Ed. Lettres vives

---

## 1995

**La fugitive**, poème d'Alin Anseeuw, Ecbolade, gravures originales (livre

inachevé)

**Entre**, poèmes d'Antoine Emaz, gravure de couverture, Ed. Deyrolle

---

### **1992**

**À demeurer ainsi au bord d'un soir** - Joël Vernet - Gravures originales - Ed. Jean-Jacques Sergent

**Cortex** - Tita Reut - Gravures originales -Ed. Jean-Jacques Sergent

---

### **1991**

**C'est le jour et la nuit et soleil dans la neige** - sonnets A. Anseeuw - Gravures originales- Ed. Ecbolade

---

### **1990**

**Sonnets Contemporains** - Alin Anseeuw - Gravures originales -Éditions Ecbolade

---

## **CRÉATIONS POUR DES REVUES DE LITTÉRATURE ET POÉSIE**

### **2011**

« Le sel », 40 lavis de Marie Alloy, pour Thagma, revue de philosophie et poésie

### **2009**

Encres vives, Collection Lieu (204<sup>ème</sup> lieu), Paul Badin « La montée au coteau »

### **2004**

N4728 n°6,Angers - N4728 n°8, Angers

**2003**

La Polygraphe - Basilic n° 15, L'Amourier

**2001**

Le Mâche-Laurier n° 16 - Obsidiane

**2000**

L'instant d'après n° 3

**1998**

Rehauts N°1 - Poésie 98 N° 73

**1997**

Sémaphore n°1