

Description L'Empreinte des saisons

L'EMPREINTE DES SAISONS

21 x 21 cm | 88 pages |

Catalogue des Peintures, estampes et photographies, livres d'artiste, notes d'atelier, de MARIE ALLOY.

Préface Christophe Mahy : **Le paysage intérieur**

En couverture, peinture de Marie Alloy :

Reste la terre, huile sur toile (détail).

« Marie Alloy peint dans un au-delà d'elle-même, avec ce rien de distance et de recul qui permet d'établir le dialogue avec ses propres incertitudes, délivrées de toute intention autre que d'aller à la rencontre de la réalité du monde et de l'être. Sa palette joue avec les nuances du silence avant de mêler des bribes de terre, de ciel et d'eau d'où émergent lentement des ombres de feuillages et de branches, des lacis d'herbes et de nuages. » © **Christophe Mahy** (extrait de la préface)

Extrait :

La peinture est un acte engagé dans le monde ; elle trace des chemins de libération. Le tableau n'est pas son propre objet ; il ne s'arrête pas à lui-même.

Peindre n'offre aucun salut ni réponse, mais parfois la toile dégage à l'intérieur de soi une ouverture qui aide à vivre... Peindre, c'est rester relié à la terre, au lieu vécu et arpenté. Il y a quelque chose de primitif dans ce besoin d'interroger l'empreinte des formes du monde. C'est une mue perpétuelle de la réalité que

le peintre tente d'interpréter sans pouvoir la saisir. © Marie Alloy