

Écrits de Marie Alloy

Marie Alloy collabore (ou a participé) en tant qu'**autrice** à diverses revues de poésie et d'art comme : *Décharge*, *Arpa*, *Théodore Balmoral*, *Verso*, *L'Atelier Contemporain*, *Nu(e)*, *Nord*, *Scherzo*, *Farago*... Des textes sur la gravure sont parus chez *Wigvam*, sur la peinture chez *Invenit*, des notes d'atelier et poèmes aux éditions *Al Manar* et des écrits sur la peinture à *L'Herbe qui tremble*. Ce travail d'écriture se poursuit toujours en poésie ainsi que dans des études autour la peinture (Caravage et Delacroix en cours) et de l'estampe (Hercules Seghers).

Jun 2020

“Brasier fragile”, poème et peintures originales de Marie Alloy, **Al Manar**

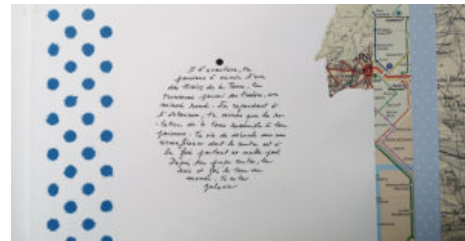


poésie

Jun 2020 : **“Quelques aubes en hiver”**, poèmes et monotypes de Marie Alloy, Revue **Décharge 186**



Janvier 2020 : **“Chemins de ronde”**, poèmes de Marie Alloy, Azul éd., José San Martin



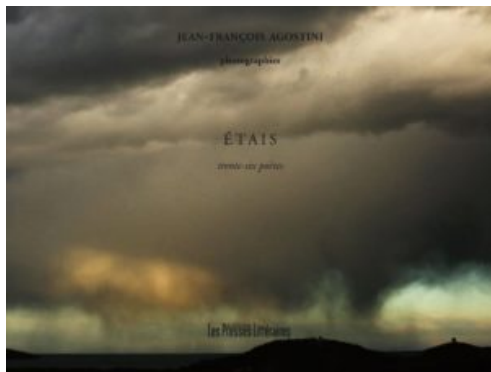
Décembre 2019 : **“Ilôt d’être”**, Hommage à Antoine Emaz”, poèmes et estampes de Marie Alloy, revue N47 Angers, Polyphonies (hommage collectif)



Octobre 2019 : **“Il ne sera pas dit”**, poème Marie Alloy, Le Silence qui roule



Juillet 2019: **“La tentation du bleu”**, poème de Marie Alloy, dans *Etats*, ouvrage poétique collectif , photographies de Jean-François Agostini.



Mars 2019 : **“Quelques éclats furtifs”**, poèmes Marie Alloy, gravures Christiane Vielle,
éditions Mirages



Avril 2019 : **“Le ciel, le temps”**, poème de Marie Alloy, éditions Antonio



Novembre 2017 : **“L’empreinte du visible”**, *Éditions Al Manar, collection La parole peinte*. Notes d’atelier accompagnées de nombreuses reproductions en couleur de peintures et gravures de Marie Alloy. Tirage de tête avec vingt cinq peintures originales de l’artiste.



Février 2017 : **“Cette lumière qui peint le monde”**, écrits sur l’art, éditions

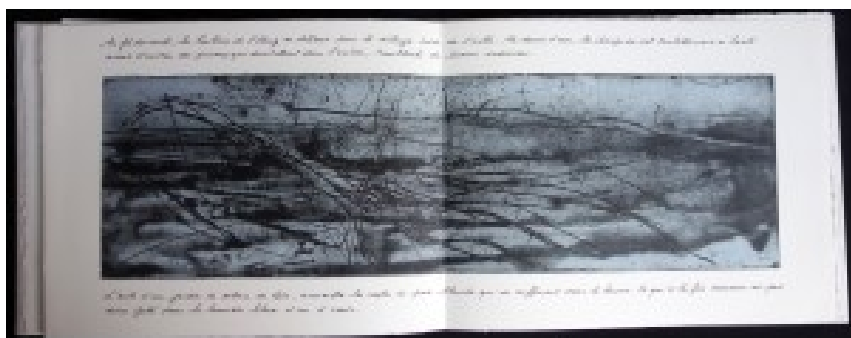


L’Herbe qui tremble.
“mots”, Azul éditions, José San Martin

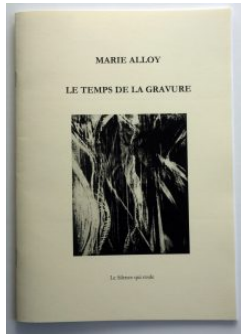
2015 : **“Dans l’embrasure des**



2014 : **Ce vers quoi nous allons**, poème et gravures, livre d’artiste, Le Silence qui roule



2014 : **Le temps de la gravure**, Les Cahiers de La Lionne n°1 Le Silence qui roule

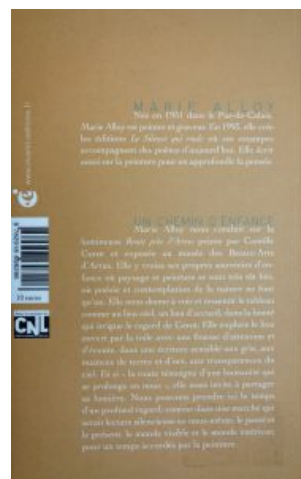
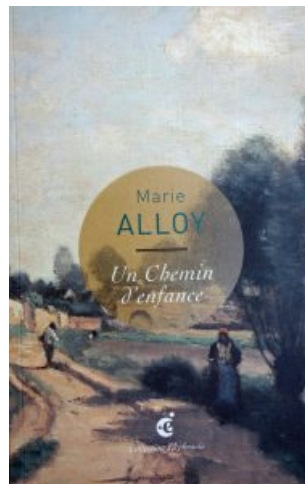


2013 : L'Humus et la lumière, éditions Al Manar/Alain Gorius



2012 : Revue Théodore Balmoral, n°69/70, Léon Zack « *Entre ici-bas et nulle part* »

2012 : « *Un chemin d'enfance* », sur un tableau de Corot "Une route près d'Arras" du musée des Beaux-Arts d'Arras – Éditions Inventit, collection Ekphrasis.



2011 : « *Visite à Jacques Truphémus* », Théodore Balmoral, n° 65

2010 : « *Une ascèse lumineuse* » (Giorgio Morandi) Théodore Balmoral, n° 62-63

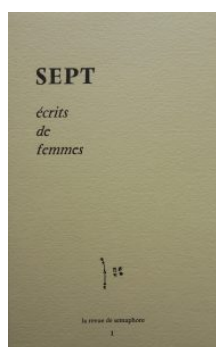
2008 : **NU(e) 38**, N° spécial Guillevic, « **Entre deux eaux** »

2007 : Théodore Balmoral, n° 55, « **Bonnard, à la source** »

2007 : **Nord'**, n°49, N° spécial sur Dominique Sampiero, **Le sens profond de la terre** »

2006 : Théodore Balmoral, n° 52/53, « **Il n'y a pas d'ange qui tienne** »

2002 : **Revue Sept**, n°1, éditions C.I.D.E.L.E, Angoulême : «**Ce qu'il te reste**».



2002 : L'Atelier contemporain n° 4 : «**Le drame de la peinture de Valère Novarina**»

2001 : Revue Scherzo : n° 12-13 : sur **Antoine Emaz**

2000 : L'Atelier contemporain n° 3 : « **Notes sur la gravure** »

2001 : Éditions Wigwam :«**Taille douce incisive**», sur la gravure



2000 : Éditions Farrago, «**Traversées du tableau**», dans «Strates», collectif sur Jacques Dupin

2000 : Le Silence qui roule : «**Dénudités, figures défigurées**», poèmes Marie Alloy, dans «**Du corps à la ligne, comme un chemin de morsures**», de Jean Pierre Vidal

1999 : Clinique de Saumery, Le Bestiaire de Chambord : «**L'animal à l'épreuve de la gravure**»

1999 : Revue Verso, textes sur le travail de **Danièle Gibrat** et de **Claude Buraglio**

1999 : Espace Paul Ricard, **La chambre rose**, exposition collective *Fortunes du regard*

1999 : Le Silence qui roule, «**Quatre paysages**», poèmes et gravures Marie Alloy

1999 : Éditions Céphéides, «**Scories**», poèmes de Marie Alloy avec Sarah Wiame

Films :

2005 : « **Saisons intérieures** » - Documentaire sur la peinture de Marie Alloy, à l'occasion de l'exposition à la Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre. Film de 11 minutes réalisé par **Camille Moreau**.

2001 : « **L'atelier du graveur** » - Documentaire sur l'atelier gravure de Marie Alloy. Film de 30 minutes réalisé par **Camille Moreau**.

2000 : « **Graver à Saumery** » - Documentaire sur l'atelier gravure et l'atelier écriture de Marie Alloy avec les patients de la clinique psychiatrique de Saumery, avec réalisation d'un livre d'artiste collectif sur le thème du Bestiaire de Chambord - Film de 30mn réalisé par **Camille Moreau**.

Livres ou revues sur le travail d'éditeur de Marie Alloy :

2017 : *Arts et Métiers du Livre* n°321, un bel article de Marie-Paule Peronnet sur le livre réalisé par Marie Alloy, sur des poèmes de Françoise Hân, "Liés Déliés".

2017 : *Revue JAD, Orléans métropole*, article de Frédéric Degranges : Marie Alloy, la quête du silence, l'acte de voir

2016 : *Arts et métiers du livre, été 2016*: article de Priscille de Lassus sur Marie

Alloy et ses éditions Le Silence qui roule

2013 : **Arts et métiers du livre** : article de Stéphanie Durand-Gallet, sur le livre « Même la nuit, la nuit surtout », de Pierre Dhainaut et Marie Alloy.

2008 : Texte d'étude par **Pierre-Gérard Fouché** à propos du livre d'artiste réalisé par Marie Alloy « L' Éros souverain », poème de Guillevic.

2008 : Catalogue "**Guillevic et le livre d'artiste**", exposition Carnac.

2007 : **Richesses du livre pauvre**, Daniel Leuwers, Gallimard

1998-2000 : **Arts et métiers du livre** : articles par Marie-Paule Péronnet.

2006 : Éditions UNES en toutes lettres " **Carré d'Art**", Bibliothèque de Nîmes

2004 : **E.T.C, revue du CRRL** de la région Centre, Portrait et interview de Marie Alloy par Jean-Claude Renard

2002 : **L'estampe, objet rare** - de Jörge de Sousa Noronha - **Éditions Arts et métiers du livre**

2000 : Catalogue des éditeurs de **bibliophilie en région centre**, Centre Régional du Livre

1999 : Guide des professionnels des arts du livre, **Éditions Arts et Métiers du livre** Vendôme

1999 : Itinéraires d'éditeurs d'ouvrages d'art et de recherche, **Éditions Vis À Vis**, Marseille.

