

RELIEURS

Nathalie Peauger : L'Écrin des écrits

Boites de conservation, étuis avec chemise, papiers personnalisés



Nathalie Berjon



Reliure de création pour *N'était pas écrit* de Françoise Hân



Reliure de création pour "Une main dans la neige", sur poème de Françoise Hân



Reliure de création pour *Noir racine, le fil de l'oubli* de Françoise

Ascal, Al Manar.



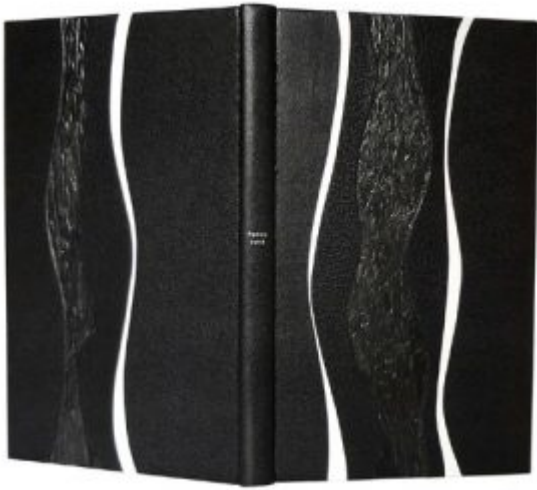
Reliure de création pour *L'Empreinte du visible*, notes d'atelier de Marie Alloy, éditées chez Al Manar

Alain Koren



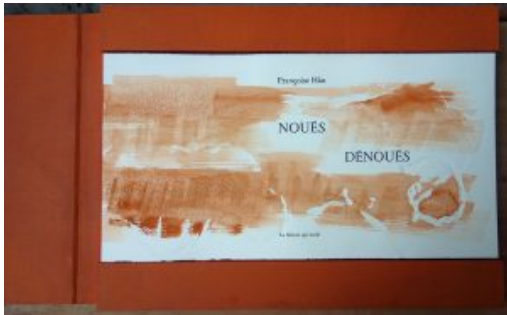
Reliure de création pour *Cicatrice de l'avant-jour*, poèmes de Lydia Padellec, peintures originales de Marie Alloy

Annick Butré



Reliure de création pour *Poème serré*
d'Antoine Emaz, gravures originales de Marie Alloy

Morina Mongin



Boîte de conservation de création, peinture originale sur le devant de Marie Alloy