

Cyanotypes et photographie artisanale

Un premier stage dans l'atelier d'Amandine Julien pour une initiation aux cyanotypes et virages.

Merci à la photographe qui sait si bien transmettre!



Une nouvelle (ancienne) voie d'interprétation de l'image, entre cyan et bleu de prusse ou d'autres nuances, pour réinventer la mémoire des lieux, des visages, objets et ombres passantes...