

Éditions Le Silence qui roule



Marie Alloy

26 rue du chat qui dort, 45190 Beaugency

www.lesilencequiroule.com

marie.alloy@orange.fr

COLLECTION POÉSIE DU SILENCE 1

ISABELLE LÉVESQUE

Ni loin ni plus jamais



DESCRIPTIF : Livre de 36 pages - Format : 13,5 x 20 cm . En couverture : "*Herbes de neige*", huile sur toile de Marie Alloy. Parution juin 2018

ISBN : 978-2-9563314-0-7

Prix : 9 €

Les poèmes de *Ni loin ni plus jamais* sont suivis d'une postface d'Isabelle Lévesque : *Salabreuil Le Magnifique*.

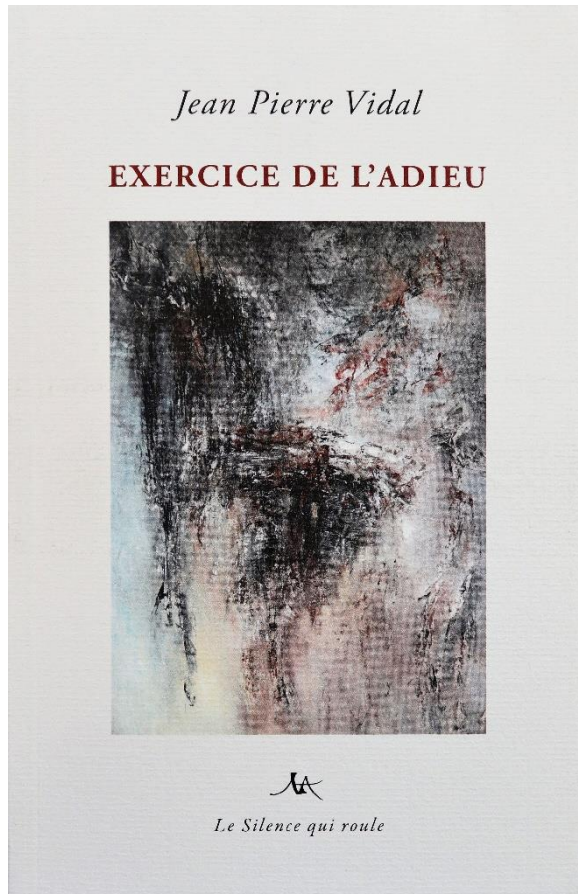
« Un poète aimé ne meurt pas : il renaît dans les mots du poème, il redevient ce qu'il n'a pu être totalement, accomplissant chaque promesse. Nous le lisons, nous ne le quittons pas : il habite ce que nous écrivons à notre tour, traversant, furtif accomplissement, peut-être, nos textes. » I. L.

« Que pouvons-nous atteindre qui ne nous échappe ? Pourquoi le sentiment que les poètes seuls tendent vers une forme inaboutie mais qui, perpétuelle, demeure ? Avec Jean-Philippe Salabreuil, nous sommes projetés loin, dans un univers où se métamorphosent les astres et les êtres, ensemble. Or, le lisant, il m'est apparu que naissaient à leur tour des poèmes qui, partis du cœur de ce monde en mutation, passaient aussi par le prisme d'une autre langue, la sienne et un peu la mienne. Je sais ce que je dois aux poètes qui tracent une voie : je suis debout, je les lis, j'écris et le possible s'incarne dans les mots. Ni loin ni plus jamais est le fruit d'une promesse : nous devons tenir les mots si haut qu'ils s'entendent. Encore et toujours. »

© Isabelle Lévesque

EXERCICE DE L'ADIEU

de Jean Pierre Vidal



DESCRIPTION DU LIVRE :

Livre de 128 pages - Format : 13 x 20 cm.

En couverture : *À l'instant suspendu*

Huile sur toile de Marie Alloy.

Parution décembre 2018.

ISBN : 9782956331421

Prix : 15 €

« Je ne peux qu'approuver tout mouvement de vie qui a mis de la lumière vraie dans ma vie. J'appelle cette lumière vraie : poésie.

Je valide dans ma vie des chemins qui n'ont abouti nulle part, si ce n'est à la contemplation de la beauté (c'est-à-dire à son recueil pour l'éternel, qui n'a nul besoin de moi, et peut-être si ?) : beauté des parcours humains, beauté de l'engagement charnel. Restent donc valides à mes yeux des expériences qui n'ont porté que de la vie, un surcroît d'appartenance à la vie.

Je continue à accompagner celui que j'étais à seize ans, que je ne suis plus, et qui mérite toute ma confiance.

Nous sommes l'éternel provisoire.

Un néant capable d'éternel »

J.P.V.

EXERCICE DE L'ADIEU,

Présentation par l'auteur :

« On l'aura bu jusqu'à la lie, ce siècle vingtième où il fallut naître.

Que reste-t-il de nous à son sortir?

Des fragments.

Osons donc, selon le vœu du grand Mario Luzi, le geste du « Baptême de nos fragments ».

Non pour les embellir, mais pour les confier à ceux qui peut-être sauront les prendre pour reconstruire une maison de mots, après les grandes destructions.

Il faut toujours faire le pari d'un demain.

C'est donc le récit d'un apprentissage, de l'exercice de l'adieu. »

Vu, vécu, approuvé.

Poèmes de

Jean-François Mathé



DESRIPTIF :

Intérieur 48 pages –

Format fini : 13,00 x 20,00 cm

Peinture de couverture : Marie Alloy :

« Dans l'ouvert de l'horizon ».

Parution septembre 2019

ISBN : 978-2-9563314-3-8

Prix : 12 € -

4^{ème} de couverture :

Ce matin, le temps t'accorde un moment léger comme une feuille qu'il aurait détachée de son arbre pour toi.

L'air est le seul appui solide à la fenêtre ouverte. Tu as laissé tes murs dans le sommeil qu'ils oppressaient et maintenant tu es le prisonnier évadé qui regarde et respire l'étendue du ciel.

Feras-tu le premier pas sur le chemin élargi par le vent ? Iras-tu enfin ailleurs qu'en toi-même, pour choisir dans le plus lointain verger le fruit qui aura le goût nouveau d'une nouvelle vie ?

Jean-François Mathé

EXTRAIT :

« Quand la transparence s'est évadée de la
[vitre
vole-t-elle parmi ces oiseaux
de la nuit qu'elle nous laisse ?
Nous avons beau regarder au-dehors,
il n'y a d'oiseau qu'en nous-même,
et c'est celui de l'inquiétude qui bat des ailes
sans jamais trouver où se poser. »

J-F. M.

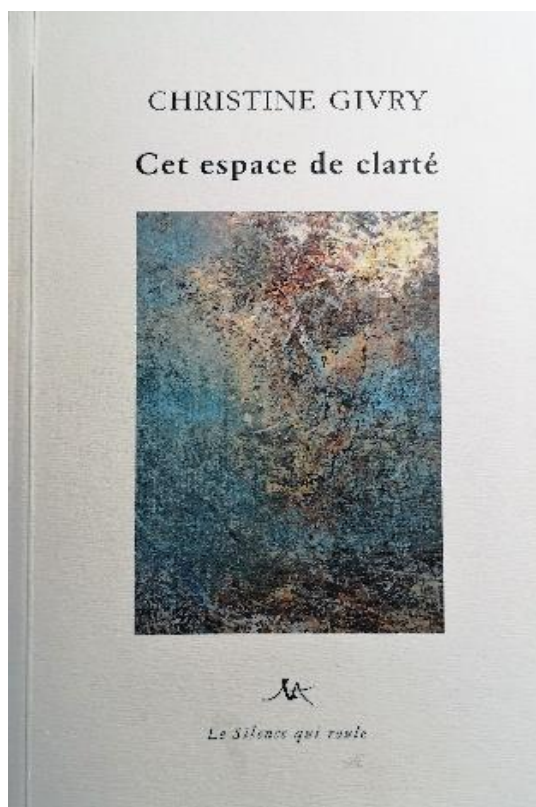
CET ESPACE DE CLARTÉ

Anthologie de poèmes de
Christine Givry

La poésie à l'épreuve des chemins

Préface de

Jean-Marie Barnaud



DESRIPTIF :

Format : 13 x 20 cm - 216 pages –
En couverture : « *Terreau de lumière* », huile sur
toile de Marie Alloy.

Parution décembre 2019.

ISBN 9782956331445

PRIX : 18 €

« Chacun des livres de Christine Givry, inspiré par ses voyages, témoigne d'une expérience concrète des « chemins », où le corps est engagé dans une quête sans fin d'un lieu qui comblerait une attente essentielle, celle qu'expriment ces lignes de *Le Buisson brûlé* : « Sur cette terre à l'odeur de laine et de suint/que sommes-nous venus chercher que nous avons perdu/nous qui écrasons des fleurs sous nos pas ».

Une inquiétude essentielle persiste donc au cœur de ces pérégrinations, ce qui n'est pas incompatible avec l'enthousiasme des départs : « repartir par un si beau chemin de blancheur », s'exposer à « l'ivresse des parfums », rencontrer la beauté du monde : autant d'expériences, qui ravivent ou creusent l'inquiétude dont je parlais, laquelle précisément décèle en toute chose sa perte, et la présence de la mort au cœur même de la beauté. »

Jean-Marie Barnaud

Poème (extrait) :

SE FAIRE une raison d'arbres de ronces
une raison d'argile
syllabaire incendiaire

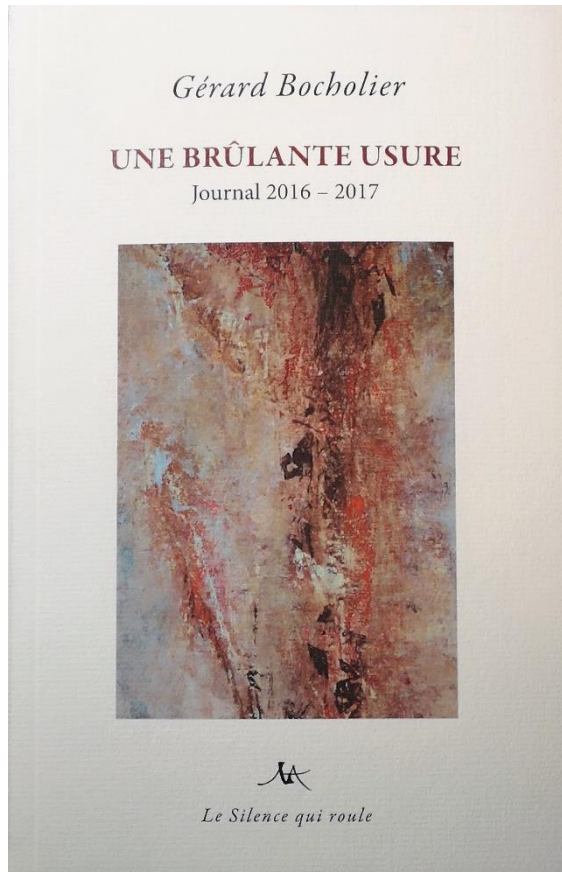
Derrière des remparts de craintes rouges
creuser un territoire dans une autre lumière
rebrousser la houle des désirs
quand se glissent les eaux
sous les semblants du sable

Trouver son centre
âpre comme une nuit
dans le sillage
sous l'ombre des plateaux
quand le vent débroussaille et délie
l'inquiétude

UNE BRÛLANTE USURE

Gérard Bocholier

Journal 2016-2017



Collection *Les Cahiers du Silence*

Format : 13 x 20 cm - 150 pages –
En couverture « *Sous l'écorce* », peinture de
Marie Alloy.
Parution septembre 2020.

ISBN 978-2-9563314-5-2

Prix : 15 €

Gérard Bocholier est né en 1947 à Clermont-Ferrand. Il a enseigné les lettres en classe d'hypokhâgne dans sa ville natale. Il y dirige la revue de poésie ARPA qui a été fondée en 1976. Il est l'auteur de plus de 30 livres de poésie et d'essais critiques, lauréat de nombreux prix littéraires, notamment le prix François Coppée de l'Académie Française pour *Psaumes de l'espérance*. Il a commencé à écrire son journal intime à l'âge de 19 ans. Un volume regroupant des extraits des années 1996 à 2016 a été publié en 2016 : *Les nuages de l'âme* (Pétra). Il tient la rubrique poésie de l'hebdomadaire *La Vie*, une chronique « Chronique du veilleur » sur le site internet *Recours au poème* et collabore à de nombreuses revues. Il a longtemps tenu la chronique de poésie dans les numéros de la Nouvelle Revue Française.

Dernières publications : *Tisons* (La Coopérative, 2018), *Depuis toujours le chant* (Arfuyen, 2019), *Psaumes de la Foi vive* (Ad Solem, 2019), *J'appelle depuis l'enfance* (la Coopérative, 2020).

EXTRAIT :

« Par les fentes de l'éternité », selon la belle expression d'Anne Perrier, nous apparaît un certain passé, dont nous avons écarté toute la poussière. Il peut alors rayonner dans le secret de notre être et, un peu parfois, nous réchauffer. Le poème peut opérer ce « ménage », rendre son lustre à ce qui nous avait si profondément touché autrefois. »

G.B.

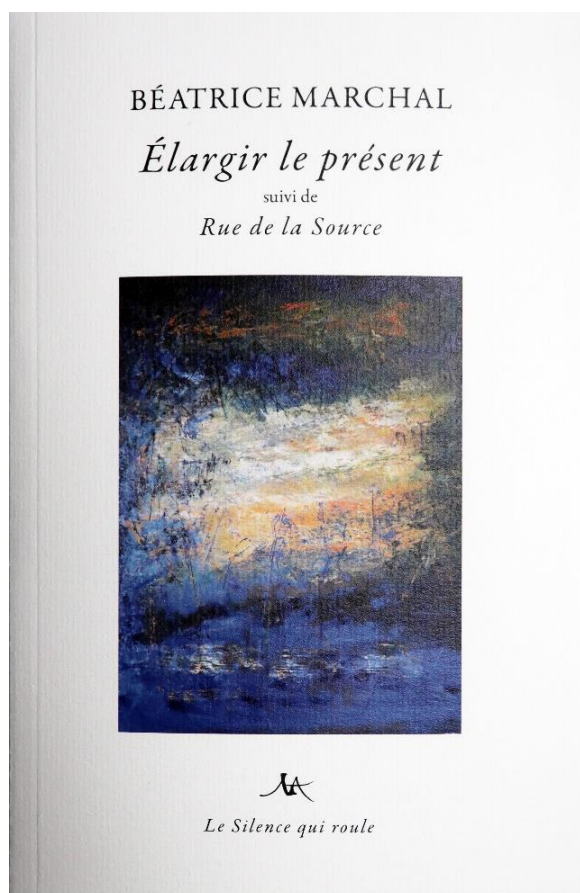
COLLECTION POÉSIE DU SILENCE 4

BÉATRICE MARCHAL

Élargir le présent

suivi de

Rue de la Source



Collection *Poésie du Silence*.

Format : 13 x 20 cm - 104 pages –
En couverture « *La source de lumière* », peinture
de Marie Alloy.

Parution novembre 2020.

ISBN 978-2-9563314-6-9

Prix public : 15 €

Béatrice Marchal est l'auteure d'une quinzaine de livres de poèmes, dont *Un jour enfin l'accès*, suivi de *Progression jusqu'au cœur*, (*L'herbe qui tremble*, 2018), Prix Louise Labé 2019. Elle vit tantôt à Paris tantôt dans les Vosges.

Dernières publications : *Au pied de la Cascade* (*L'herbe qui tremble*, 2019), *L'ombre pour berceau* (Al Manar, 2020), *Inquiétude de l'autre et des mots* (Les Lieux-Dits, 2020).

Élargir le présent traduit le souhait d'« habiter l'instant », non sans lutter, « dans l'écho de pas anciens », contre l'oubli ; c'est aussi la volonté d'ouvrir l'espace sur des lieux inconnus ou secrets (terriers, sentiers...) qui mènent plus loin. Élargissement temporel et spatial qui se veut conquête d'une liberté nouvelle, celle d'un regard nouveau, d'une « voix libre » qui, à travers les mots du poème, sache témoigner de sa tendresse. Celle-ci coule dans l'évocation des derniers mois du père, *Rue de la source*.

EXTRAIT de *Habiter l'instant*

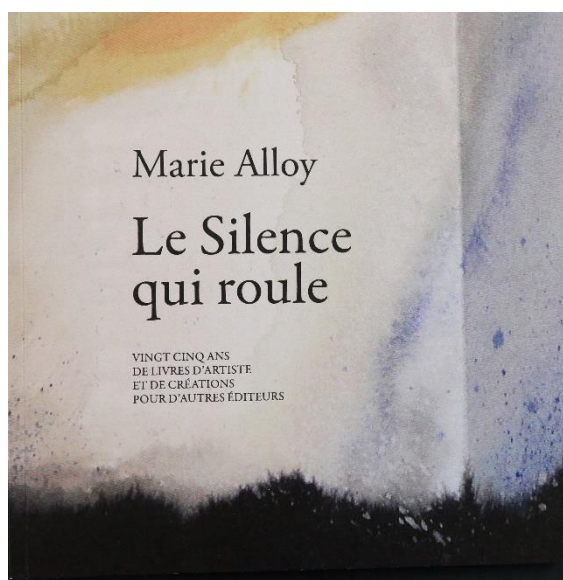
« Tu n'as pas pris le temps ou la peine de voir
à travers la grille du parc cet iris bleu,
de prêter attention à ses pétales
d'un émouvant velours, ce qu'il pouvait te
dire
est resté lettre morte, au nombre des
messages

indéchiffrés, tel ce grand paon de nuit
large comme une main ouverte
qu'au retour de la vigile pascale
j'aperçus sur un mur à la lumière
d'un réverbère, immense fleur sombre
immobile
que j'ai longuement contemplée,

au matin il avait disparu, me laissant
la trace de quel signe, quelle apparition ? »

LE TRES BEAU CATALOGUE DES
LIVRES D'ARTISTE DE MARIE ALLOY
1993 – 2018 est également à la vente

VINGT CINQ ANS DE LIVRES
D'ARTISTE ET DE CREATIONS
AUTOUR DU LIVRE



En couverture : détail du livre
d'artiste « Gravier du songe », aquarelles de
Marie Alloy sur un poème de Jean Pierre
Vidal.

DESCRIPTIF :

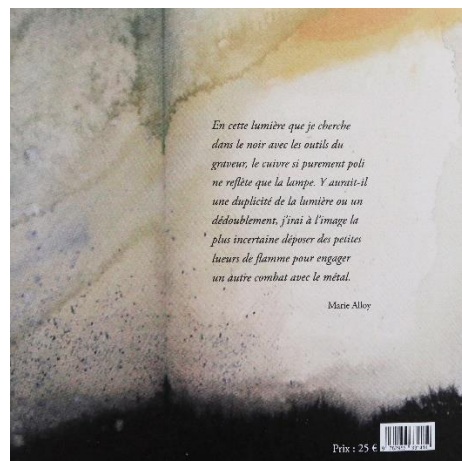
Format : 21 x 21 cm - 96 pages - 115
photographies de livres, peintures et
estampes. Catalogue tiré à 150 exemplaires
en numérique. Articles de Pierre Dhainaut et
Pierre Lecoœur. Mai 2018

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition
organisée par la Médiathèque d'Orléans

ISBN : 9782956331414

Prix public : 25 €

Les livres réalisés depuis se trouvent sur le
site des éditions. N'hésitez pas à vous
renseigner !



« Créer un livre d'artiste est un acte de résistance
poétique, une manière d'entrer en dialogue avec
l'Autre, de marier voix et regards. Le poème se déploie
dans la page au contact des estampes et le livre devient
un duo qui attire le toucher, suscite la contemplation
et renouvelle l'esprit même du poème. Chaque livre est
vivant par sa liberté d'interprétation, son architecture,
sa forme, sa couleur. C'est une expérience unique et
imprévisible à chaque fois, une mise en résonance
singulière de la lecture et du regard, dans une quête de
justesse des accords jusqu'à la beauté. » M. A.

Exemple (1995) **Guillevic** : L'Eros souverain



BON DE COMMANDE

NOM :.....
:.....

PRÉNOM :.....
.....

ADRESSE :
.....
.....

MAIL :
.....

TEL :
.....

Je commande le ou les livres :
.....
.....
.....

Prix à l'unité :
.....

Nombre d'exemplaires :
.....

Participation forfaitaire aux frais d'envoi
postaux : 2 € par livre.

Total :

Date :
.....Signature

Pour toute commande directe à l'éditeur,
règlement possible par :

- Chèque à l'ordre et l'adresse des Éditions Le Silence qui roule

- Virement sur le compte CCP des éditions Le Silence qui roule :

IBAN :FR04 2004 1010 0309 4887 4S02 458
BIC PSSTFRPPC

Le Livre sera expédié à votre adresse, dans les meilleurs délais, sous emballage soigné, à réception de votre commande et son règlement à l'adresse des éditions.

Les éditions Le Silence qui roule vous remercient pour votre soutien en ces temps difficiles pour tous et vous souhaitent d'heureuses lectures et fêtes de fin d'année !

Marie Alloy



26 Rue du Chat qui dort, 45190 Beaugency

www.lesilencequiroule.com

marie.alloy@orange.fr