



Michel
Lamart

Avec
ou sans
les mains

gravures
empreintes

Marie
Alloy

ÉDITIONS VOIX D'ENCRE

« Quel siècle à mains ! » s'écrie le Rimbaud de « Mauvais sang » (*Une Saison en enfer*). Chez lui, le pied libère, la main asservit. Il faut choisir – preuve absolue de *liberté libre* – : « *En marche !* » donc ! Rimbaud prétendait fuir l'enfer moderne. Faire plutôt que dire ! Exit la poésie. Il ne tardera pas à découvrir qu'il le porte en lui. L'autre en soi, son pire ennemi ?

Les poèmes d'*Avec ou sans les mains* tentent de baliser un autre chemin buissonnier : celui de la réconciliation de l'homme avec soi-même pour restaurer un vivre-ensemble dont la poésie en particulier, l'art plus généralement, seraient garants. Les mots ont encore un rôle à jouer : être soi-même. Le dire et le faire ne s'opposent pas forcément. Faire avec *rien* un *tout*. Noblesse de l'homme aux prises avec la tragi-comédie du vivre. L'humour rend ici sa politesse au désespoir. Poésie : la vraie vie ?

BULLETIN DE COMMANDE

à retourner
[avec un règlement par chèque
à l'ordre de Voix d'encre]
aux ÉDITIONS VOIX D'ENCRE
33 AVENUE SAINT DIDIER
26200 MONTÉLIMAR

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
.....
.....

souhaite commander

**Avec ou sans
les mains**
de Michel Lamart
avec 16 gravures / empreintes
de Marie Alloy

un recueil de 80 pages
au format 15 x 21 cm
sur papier Extraprint 160 g

... exemplaire(s)
au prix de 18,00 € l'ex.

ENVOI FRANCO DE PORT