



Michel  
Lamart

Avec  
ou sans  
les mains

gravures  
empreintes

Marie  
Alloy

ÉDITIONS VOIX D'ENCRE

« Quel siècle à mains ! » s'écrie le Rimbaud de « Mauvais sang » (*Une Saison en enfer*). Chez lui, le pied libère, la main asservit. Il faut choisir – preuve absolue de *liberté libre* – : « *En marche !* » donc ! Rimbaud prétendait fuir l'enfer moderne. Faire plutôt que dire ! Exit la poésie. Il ne tardera pas à découvrir qu'il le porte en lui. L'autre en soi, son pire ennemi ?

Les poèmes d'*Avec ou sans les mains* tentent de baliser un autre chemin buissonnier : celui de la réconciliation de l'homme avec soi-même pour restaurer un vivre-ensemble dont la poésie en particulier, l'art plus généralement, seraient garants. Les mots ont encore un rôle à jouer : être soi-même. Le dire et le faire ne s'opposent pas forcément. Faire avec *rien* un *tout*. Noblesse de l'homme aux prises avec la tragi-comédie du vivre. L'humour rend ici sa politesse au désespoir. Poésie : la vraie vie ?

## BULLETIN DE COMMANDE

à retourner  
[avec un règlement par chèque  
à l'ordre de Voix d'encre]  
aux ÉDITIONS VOIX D'ENCRE  
33 AVENUE SAINT DIDIER  
26200 MONTÉLIMAR

NOM .....  
PRÉNOM .....  
ADRESSE .....  
.....  
.....

souhaite commander

**Avec ou sans  
les mains**  
de Michel Lamart  
avec 16 gravures / empreintes  
de Marie Alloy

un recueil de 80 pages  
au format 15 x 21 cm  
sur papier Extraprint 160 g

... exemplaire(s)  
au prix de 18,00 € l'ex.

ENVOI FRANCO DE PORT