

« C'est la rencontre avec l'Autre,
la réciprocité du dialogue, qui engendrent dans l'œuvre
l'espace poétique de sa résonance. »
Lee Ufan

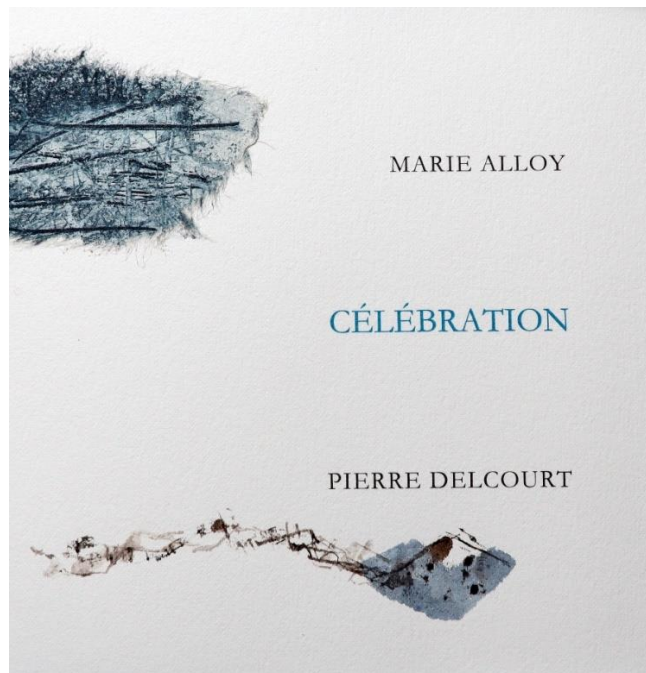
Vient de paraître aux éditions *Le Silence qui roule*,
dans une nouvelle collection « **Les duos du Silence** »
un premier livre d'artiste d'exception :

CÉLÉBRATION

où dialoguent les œuvres de deux artistes :

Marie Alloy et **Pierre Delcourt**

avec *neuf gravures originales* de Marie Alloy
et *neuf aquarelles originales* de Pierre Delcourt
mises en pages autour de poèmes inédits de Marie Alloy

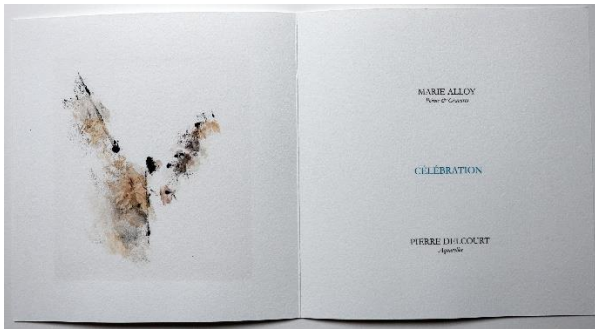


Extrait :

La main ne peut dessiner la beauté
ni saisir la ressemblance

C'est un jardin différent des autres
un lit de feuillages une lente germination
d'éclats de terre d'ombre

La main tendue vers l'inaccessible
est une célébration



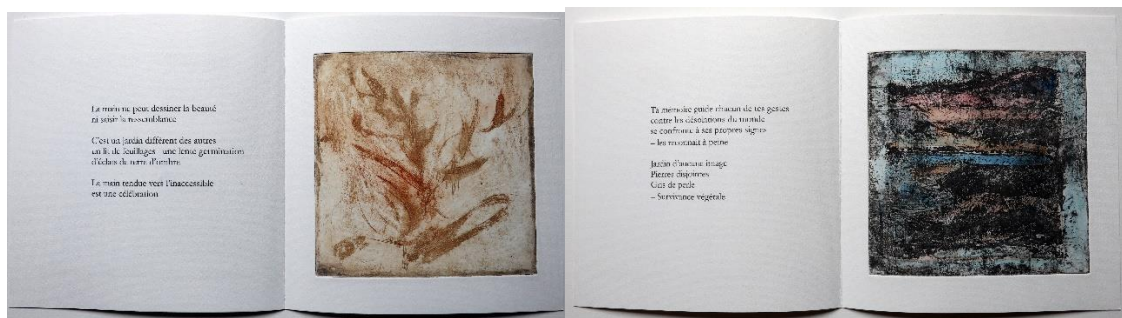
Descriptif :

Format à la française, presque carré : 19,5 x 20.5 cm – Dos : 2 cm
 Nombre de cahiers : 9 cahiers de 4 pages dont le frontispice et le colophon.
 Gravures de Marie Alloy : 9 gravures originales, eaux-fortes et aquatintes, dont une en couverture tirée sur japon contrecollé sur vélin Johannot.
 Aquarelles de Pierre Delcourt : 9 aquarelles originales dont une en couverture.
 Typographie en Garamond de corps 18, imprimée par l'imprimerie Lebugle à Beaugency.
 L'ensemble du livre constitue l'édition originale tirée sur vélin Johannot 240 g.
 Présentation sous boîte de conservation bicolore (gris/bleu) réalisée par Nathalie Peauger, relieur à Orléans, à L'Écrin des Écrits. Achievé d'imprimer en octobre 2022. Prix : 1200 €

Quelques exemples d'aquarelles de Pierre Delcourt



Quelques exemples de poèmes et gravures de Marie Alloy



www.lesilencequiroule