

**MARIE ALLOY**

**LIVRES D'ARTISTE**

**de BIBLIOPHILIE**

*Poèmes contemporains inédits*

*Gravures Originales*

*Aquarelles Originales*

**CATALOGUE et PRIX**

**SALON PAGES 2023**

**24, 25, 26 novembre**

*Une sélection de livres récents*



[www.lesilencequiroule.com](http://www.lesilencequiroule.com)



*« Chacune des gravures de Marie Alloy  
est une maison pour le regard. »*

Jean-Louis Bernard

*à propos de*  
CONTRE-CHANT DE L'OBSCUR



## *Le beau temps du livre*

Depuis 1993 que je réalise des livres d'artiste avec des poètes contemporains, mon travail autour de l'estampe et du livre s'ouvre davantage à la couleur et à des techniques mixtes. Mes valeurs demeurent celles de préserver la beauté intemporelle du livre. Attentive à l'unité des parties et du tout, je cherche un dialogue fécond entre le poème et les œuvres visuelles tout en respectant leur langage propre.

Soucieuse d'une expression graphique inscrite dans les recherches de la peinture contemporaine et explorant toujours une justesse d'échos entre poésie et gravure, je laisse une marge d'imprévisible dans mes gravures ou mes aquarelles, sans jamais illustrer, afin que le lecteur-contemplateur trouve sa place dans le livre, puisse y habiter avec son propre vécu, ses émotions et ses rêves. Ainsi le livre d'artiste est-il le pont reliant les hommes et un lieu vivant de rencontre avec soi-même – une caisse de résonances poétiques

J'ai commencé d'autres conceptions du livre, livres uniques avec mes propres poèmes, et livres avec d'autres artistes. Cela crée de nouvelles ouvertures, de nouvelles confrontations et des occasions différentes de faire circuler dans le visible la part d'invisible des poèmes, leur voix intime.

Dans notre sombre époque, le livre d'artiste n'est pas un refuge mais un foyer de possibles, un vivier. C'est un lieu singulier qui ouvre des perspectives heureuses, vitales, des espaces créatifs pour la pensée, et de nouvelles consciences pour le regard. Ainsi l'artiste-poète préserve et poursuit *le beau temps du livre* dans toute sa matière d'âme et de papier.

*Marie Alloy, automne 2023.*

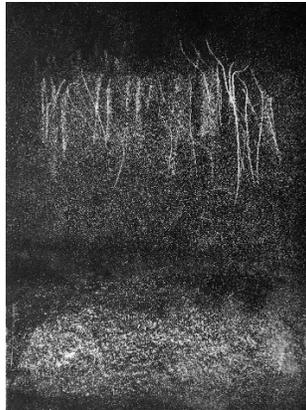
# Persistance de l'éclair

*Poèmes en prose, inédits de*

**Jean-Pierre Chambon**

Octobre 2023 – 650 €

Livre d'artiste accompagné de six gravures originales de Marie Alloy, eaux fortes et aquatintes. Typographie en Book Antiqua de corps 15, imprimée sur vélin BFK de Rives 270 g par l'imprimerie Lebugle à Beaugency. Tiré à 15 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste.



« Puis l'espace paraît se fissurer et craquer de toutes parts et les soubassements du ciel se retrouvent veinés de brusques filons d'or qui se dissipent aussitôt pour réapparaître ailleurs, dans un intervalle indéfiniment répliqué –

C'est comme si un arbre ancien se réveillait d'une profonde léthargie, d'une immensurable dormance au cœur de la poutre qu'il voudrait à présent faire éclater pour libérer ses branches fantômes et les ramifier à nouveau en brindilles – »

# Le jeu des galaxies

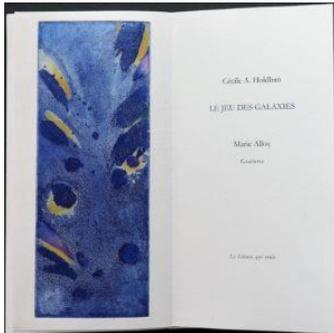
*poèmes inédits de*

**Cécile A. Holdban**

Septembre 2023 – **600 € avec aquarelles**

– (500 € tirage bleu non rehaussé aquarelles)

L : 14 cm H : 28 cm Dos : 1,5 cm. 7 cahiers dont 5 contiennent une aquarelle originale (eau forte et aquarelle au sucre) de Marie Alloy - 10 exemplaires sont accompagnés d'aquarelles originales aquarellées et 5 exemplaires sont accompagnés d'aquarelles originales non aquarellées (variations de bleus. Typographie en Garamond de corps 16 sur Vélin Johannot 240 g. Edition tirée à **15 exemplaires** numérotés et signés. Présentation sous boîte toilée bleue réalisée par Nathalie Peauger, Orléans.



« Arbres, portez-nous d'un temps à l'autre  
à l'heure où essaient les ombres  
nous tiendrons bien jusqu'à la fin du jour  
pour longer encore votre attente

tresser à vos bras les rameaux  
sécher la gerçure du soleil  
cueillir entre les vides du ciel  
un peu de votre sève et vivre. »

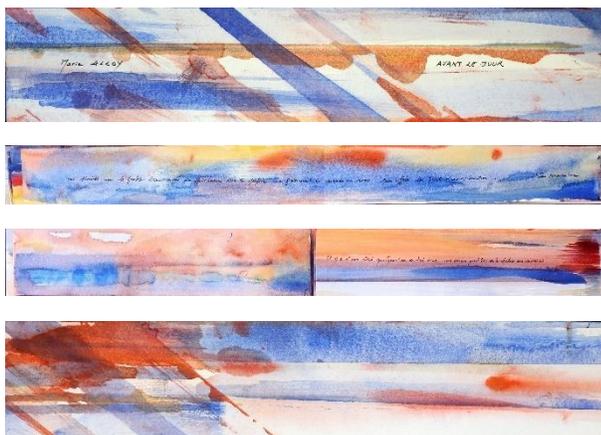
# Avant le jour

*Livre unique*

Poèmes et aquarelles de **Marie Alloy**

Septembre 2023 - **380 €**

8 cahiers peints recto verso. Écriture manuscrite de Marie Alloy. Format à l'italienne, dimensions repliées : L38 x l 7,5 cm. Dos : 2,3 cm. Couverture peinte aquarellée. Boîte Nathalie Peauger-



« Je cherche le souffle, la nécessité ardente, l'élan pur, comme si j'étais gardienne d'une Arche, dans un monde dévasté.

Il y a à mes côtés quelque chose de très doux, une ombre peut-être, de la chaleur des souvenirs.

Parfois on se drapè de mots mais ce n'est qu'un tissu qui s'envole à la moindre brise – ne restent que traces de couleurs, plumes bleues baignées d'un certain rouge. »

# Azur nocturne

*Livre unique. Poèmes et gravures (aquatintes, carborundum)*

**Marie Alloy**

Février 2023. – 500 €

Format à la française : 18 x 26 cm. 9 cahiers de 4 pages comprenant chacun : 2 gravures contrecollées sur moulin du Gué 270 g et 1 poème inédit. Les gravures associent des eaux-fortes, aquatintes et carborundum La couverture est peinte par Marie Alloy, et sans texte. Exemplaire unique, Les Singuliers du Silence, 1/1.



« Nuages griffant la douceur  
Lueurs contre lueurs épousées  
Échappée argentée des ombres  
Hors du cadre – le firmament

Bleu nuit sous la tente du ciel  
Phosphènes et phosphorescences  
Lumière exaltée  
– une musique mène la danse »

## Instants donnés

*Livre unique; poèmes et peintures en double page, de*

**Marie Alloy**

Février 2023 – **600 €**

Format à la française : 23 x 32 cm - 12 cahiers de 4 pages chacun comprenant 8 peintures originales de Marie Alloy, sur double page. 1 gravure, eau-forte, contrecollée sur la couverture. Poèmes autographes de Marie Alloy, avec ponctuations aquarellées. Livre signé par l'artiste et poète au colophon, ex.1/1.



« Limite ou horizon  
on ne sait où se cogne  
ni d'où jaillit  
l'élan qui propulse le geste  
vers l'infini »



# Lointains mouvants

*Livre unique*

**Marie Alloy**

Février 2023 – 400 €

Poèmes et gravures (eaux fortes et aquatintes) de l'artiste.



« Tu attends des nuages  
Les figures passagères  
Tu les contemples  
Fuyantes sur ta feuille  
ù elles charrient l'eau du ciel »



# Noir de neige

*Livre unique; poèmes et gravures (aquatintes et eau forte)*

**Marie Alloy**

Février 2023 – **350 €**

Poème typographié sur japon contrecollé.



Brume de silence

Des mouettes dansent

Avec les herbes à minuit



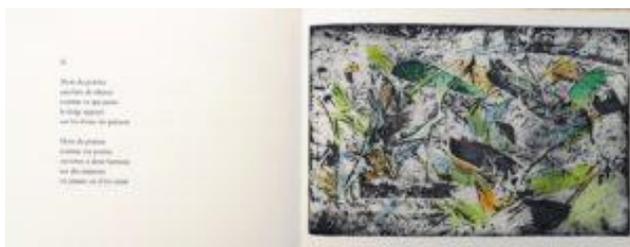
# Traces ténues

*Poèmes inédits de*

**Philippe Mathy**

2022 – 550 €

Format 23,5 x 16,5 cm – 8 cahiers accompagnés de 6 gravures rehaussées aquarelle. Typographie en Garamond, imprimée par Lebugle à Beaugency. Une page manuscrite de l'auteur. Tiré à 12 ex. numérotés et signés.



« Lumières mobiles entre les feuilles  
comme des mots qui papillonnent

Écrire pour les sauver  
à défaut de les comprendre »

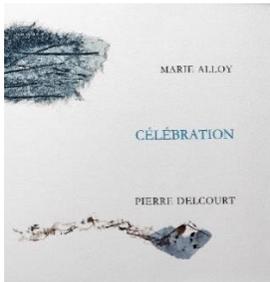
# Célébration

Poèmes inédits et gravures de **Marie Alloy**

Aquarelles originales de **Pierre Delcourt**

2022 – 1200 €

Description :



« Derrière le visible  
sous la surface dans l'eau  
où naissent toutes racines

où l'ombre n'est qu'un souffle  
parmi les lumières /le regard entre et voit à la lisière  
du monde et du ciel  
l'espace se transformer agir »

# Presque rien

poèmes inédits et gravures de **Marie Alloy**

Collection « jardins intérieurs »

2022 – **250 €**

Format 14 x 10 cm, 8 cahiers et 6 gravures originales. Typographie, impression Lebugle Beaugency. Tiré à 12 ex.



Ce peu qui reste  
cette ligne de force  
qui épouse l'ombre

qu'ils allument le jour !

C'est une fenêtre immense  
ouverte à toute heure  
à tous vents

un langage de *riens*  
qui t'appelle

# Traverses du silence

poème et gravures originales de **Marie Alloy**

Collection « jardins intérieurs »

2022 – **250 €**

Format : 14 x 10 cm, 8 cahiers, 6 gravures originales. Typographie, impression Lebugle Beaugency. Tiré à 12 ex.



Le ciel apprend la hauteur forestière  
à la verticale de nos pas

Les lointains se sont effacés  
entre les racines obscures

Une ombre retient la lumière  
dans les lianes de la nuit

# Au lavoir de la lumière

Poème et aquarelles originales de Marie Alloy

*Livre unique*

2022 – **HC**. Collection particulière.

Format : 7,5 cm x 10 cm

Typographie en Garamond de corps 11, imprimée sur japon  
contrecollé - 6 cahiers peints recto verso

Couverture peinte avec rabats ; signé au colophon.



« Tout repose  
pour apparaître  
donner forme  
à ce qui devient  
jusqu'à *présent*

Ici commence rien ne finit  
A perte de vue le silence  
toutes paupières baissées  
la prière  
Personne ne se quitte »

## En pleine terre

Poème et gravures aquarellées de **Marie Alloy**

*Livre unique* - 2022 – **300 €**

3 poèmes inédits verticaux, quatre gravures originales au carborundum et rehaussées aquarelle. Format 13 x 37 cm.



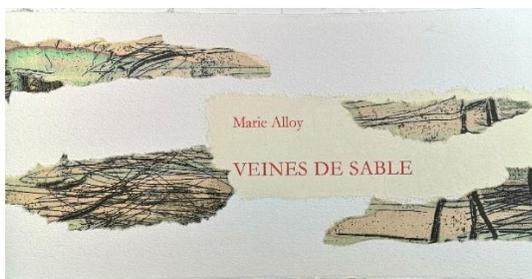
Ravines du sommeil / comme champs de labours  
vallées quotidiennes / et rêves nourris d'ombres  
à fleur de peau / à cœur de terre  
où espoirs et fleurs / guérissent les blessures du temps  
Palpable est la force / qui conjugue le sable  
et le souffle / en pleine terre  
Dans quel amour nocturne  
demeure l'intouché ?  
Calme est la violence / du monde insensé  
La lumière donne au jour  
la terre à pétrir / d'un geste doux  
offrande / en toutes saisons  
ordre sacré / de source

# Veines de sable

Poème et gravures originales de **Marie Alloy**

*Livre unique*

2022 – 300 €



« Lignes de sable  
Veines noires veines rouges  
d'une terre aux mille chemins  
qui nous immerge et nous entraîne  
– chacune unique dans le tout

Ne plus interroger mais recevoir  
ce qui palpite – cette ombre de l'oiseau  
qui fait voler l'espace en gris très hauts  
– ce voile de blancheur qui ondule sur le ciel

et tout ce qui tremble au bord du jour  
devient messager du vent  
– messager des sables et des rencontres

# Contre-chant de l'obscur

Poèmes inédits de **Jean-Louis Bernard**

2021 – 420 €

*5 poèmes inédits et une note en prose*

Format : 21 x 21 cm – Dos : 1 cm – 8 cahiers; impression poème et gravures intérieur. 6 gravures originales de Marie Alloy. Techniques mixtes : eau-forte, aquatinte, burin, pointe sèche, vernis mou, impression sur chine teinté appliqué sur papier vélin de Rives 250 g crème. Typographie en Garamond de corps 12. Impression réalisée par l'imprimerie Lebugle à Beaugency. Tiré à 15 exemplaires. Boîte Dermont-Duval.



« Graver graver / songes moissonnés sur les pentes des origines / quelques tourbillons frangés incisent le vent / jeu de hasard pour fin d'été

les mains ne sont-elles / que pour serrer la source / aux temps d'abandon / pour chercher sous l'horizon / la compassion des brises »

# La roselière

Poème inédit de **Jean-Pierre Chambon**

2021 – **650 €**

7 gravures originales (eaux fortes), dont une en couverture. Typographie en Garamond de corps 14, imprimée sur vélin BFK de Rives. 8 cahiers : 19,5 cm x 28,5 cm – Dos : 1,5 cm. Tiré à 15 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. Présentation sous coffret créé par Jeanne Frère à Nantes, ou par Nathalie Peauger à Orléans.



[...] « le vent patine sur la glace  
et en dansant d'un pied sur l'autre  
soulève des gerbes de givre  
au gré de brusques arabesques

sur l'étendue de ce miroir  
court le zigzag d'une lézarde  
tel un éclair pris dans le verre  
où sa menace s'enracine

et sous sa face dépolie  
on voit des chairs se convulser  
et des chevelures que peigne  
un friselis imperceptible »

# Rue de la source

Poèmes de **Béatrice Marchal**

2021 – **450 €**

poèmes extraits du livre *Élargir le présent* de Béatrice Marchal paru aux éditions *Le Silence qui roule* en 2020. Cette édition originale constitue l'édition de tête et est limitée à 12 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. Ce livre d'artiste est accompagné d'une gravure et de sept aquarelles originales de Marie Alloy. Typographie imprimée à Beaugency, sur vélin de Lana blanc pur 250 g. Format avec coffret : 20,5 x 20,5 cm.



« De bonne heure un matin de mai  
j'ai poussé la grille de fer  
je suis entrée dans le jardin,

retrouvée d'un regard, la plénitude  
entr'aperçue certains jours par l'enfant,  
entre les feuilles des marronniers la lumière  
et l'ombre s'épousaient, un merle dans l'allée  
s'était posé sans bruit, les roses  
revêtaient une fraîcheur d'aube,

en haut dans la chambre le corps sans vie du père, [...] »

# La rumeur des lisières

Poèmes inédits de **Christophe Mahy**

2021 - **700 €**

accompagnés de 11 gravures originales de Marie Alloy, eaux fortes et aquatintes, aux interprétations chromatiques nuancées d'un livre à l'autre. Gaufrage original en couverture. Typographie imprimée par l'imprimerie Lebugle à Beaugency. Tiré à 12 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. Les 4 exemplaires hors commerce sont interprétés différemment pour la couverture. Format : 19,5 x 25 cm.



...« Puisque jusqu'à présent  
il s'est agi de fuir  
sans vraiment partir  
et que nos pas contiennent  
le poids de la terre / qui les porte  
au front des forêts lourdes  
de bruyères et de cendre

puisque nous sommes  
malgré nos paroles / et nos gestes  
un peu de cette terre  
quittée pour y revenir  
toujours trop tôt »...

## Un voyage au long cours

Poème inédit de **Max Alhau**

2020 – **650 €**

Livre monté en leporello de 6 m de long (replié 14,5 x 16,5 cm, h: 3 cm) et 7 eaux fortes. Typographie au plomb, atelier Auger.  
Tiré à 10 ex, numérotés et signés.



« Tu ne regrettes rien :  
ni les trouées à vif  
dans l'horizon,  
ni ce ciel clair  
issu d'une nuit  
par trop clémente. »

# Au grand jour de l'aubier

poème inédit de **Pierre Dhainaut**

2019 – **700 €**

livre de bibliophilie, accompagné de sept gravures originales de Marie Alloy, eaux fortes et aquatintes tirées en noirs grisés sur vélin Johannot ou en bleu pour 5 exemplaires. Edition originale tirée à 15 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. Typographie au plomb par l'atelier Vincent Auger.



« Aux doigts  
autour d'un fruit

l'âme fraîche,  
l'âme ronde  
incapable de s'éteindre.

Aux flammes  
qui s'élèvent

le mot « flamme »  
pour les aider  
à rejoindre l'invisible. »

## Éloge au singulier, à *Guillevic*

poème inédit de **Denise Le Dantec**

2019 – **500 €**

Livre d'artiste sur un poème inédit de **Denise le Dantec dédié à Eugène Guillevic**, accompagné de 4 aquatintes originales de Marie Alloy, rehaussées aquarelle et tirées sur Moulin du Gué pour 8 exemplaires et 2 sur Vélin de rives naturel. La typographie imprimée par Marie Alloy en numérique sur japon contrecollé. L'ensemble des 10 exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur et l'artiste et constitue l'édition originale. L'un des exemplaires a été offert à Lucie Albertini-Guillevic en hommage au poète. Format: 29 cm x 20 cm.



« Tu dis :  
j'ai le monde à porter,  
la lumière m'est nécessaire.  
Tu tires  
le fil de la splendeur  
d'un buisson d'épines ardentes.

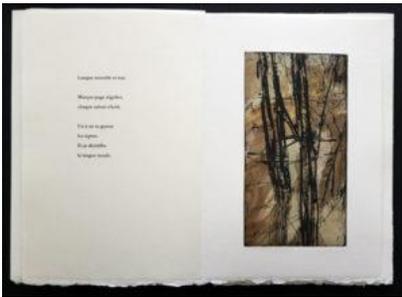
Tu assures  
ta propre toison d'or. »

# C'est le vent, son secours

poèmes inédits d'**Isabelle Lévesque**

2019 – **650 €**

accompagné de sept gravures originales de Marie Alloy tirées sur chine aquarellé. Variations chromatiques d'un livre à l'autre. Edition limitée à treize exemplaires dont neuf tirés sur Moulin du Gué et quatre sur vélin de Lana. Typographie en Garamond de corps 14 imprimée sur Japon Sekishu et contrecollée. Trois exemplaires manuscrits par l'auteur sur vélin de Lana, l'ensemble constituant l'édition originale numérotée et signée par l'auteur et l'artiste. Format : 29 x 19,5 cm, dos : 2 cm



La porte de lianes brunes soulevée  
dépose les ombres mobiles  
soudain arrêtées.

Verticales légères de la lune,  
rubans discordants arrimés  
comme une voile posée  
sur l'ordre rompu du départ.

Étonnées, nous regardons  
ce jeu secret  
pour vivre clair.

## **2018 - ALLER SANS RETOUR**

Poèmes inédits de **Jean Pierre Vidal**

10 gravures originales de Marie Alloy sur japon aquarellé. Typo au plomb At. Auger. Tiré à 25 ex., étui avec chemise : **700 €**

## **2017 - LA MAIN ET LA FEUILLE**

Poème de **Luc Dietrich**

12 gravures originales de Marie Alloy. Tiré à 15 ex. Typo au plomb, Atelier. R.L.D - **800 €**

## **2017 - À TRAVERS LES BRANCHES NUES**

Poème de **Tarjei Vesaas** - manuscrit autographe par Marie Alloy - 6 gravures originales de Marie Alloy. Tiré à 10 ex. **450€**

## **2016 - L'OMBRÉE**

Poème inédit d'**Erwann Rougé**

5 gravures et 5 aquarelles originales de Marie Alloy. Tiré à 25 ex. Typo au plomb At. Auger. **800€**

## **2016 - NOUÉS DÉNOUÉS**

Poème inédit de **Françoise Hàn**

6 gravures et 8 aquarelles originales de Marie Alloy - Tiré à 20 ex. et 5HC. Typo au plomb At. Auger. **850€**

## **2015 LE JARDIN AUX TROIS SECRETS**

Poème inédit de **Jean Pierre Vidal**

6 eaux-fortes et aquarelles de Marie Alloy, typo au plomb At. Auger. Tiré à 20 ex. **750€**

## **2015 - UNE MAIN DANS LA NEIGE**

Poème inédit de **Françoise Hàn**

5 xylographies gaufrages de Marie Alloy. Tiré à 15 ex. Typo au plomb Atelier Auger. **450€**

## **2012 - N'ÉTAIT PAS ÉCRIT**

Poème inédit de **Françoise Hân**

5 gravures originales de Marie Alloy – Typo au plomb At. Auger . Tiré à 15 ex. **750€**

## **2012 -MÊME LANUIT, LANUIT SURTOUT**

Poème inédit de **Pierre Dhainaut**

9 gravures originales de Marie Alloy, poèmes pleine page dans les estampes. Typo au plomb At. Auger Tiré à 15 ex. **850€**

## **2011 - GRAVIER DU SONGE**

Poème inédit de **Jean Pierre Vidal**

2 versions gravure ou aquarelles. Tiré à 10 ex pour les aquarelles et 15 pour les gravures. Typo au plomb Atelier Auger. **300 €** gravure, **400€** aquarelle

## **2010 - THANKS**

Poème inédit de **Jean Pierre Vidal**

9 gravures originales de Marie Alloy- Tiré à 25 ex. Typo au plomb JJ Sergent. **550€**

## **2006 - VIF, LIMPIDE, IMPRÉVISIBLE**

Poème inédit de **Pierre Dhainaut**

7 aquarelles originales, sur Moulin du Gué, de Marie Alloy. Tiré à 15 ex. plus 5 HC. Typo au plomb At. Auger. **850€**

## **2000 - LAMBEAUX DES JOURS**

Poème inédit de **Jean-Claude Schneider**

4 gravures de Marie Alloy rehaussées aquarelle et pastel. Tiré à 20 ex. signés. Typo sérigraphiée. **.800€**

## **2000 - D'UNE HAIE DE FUSAINS HAUTS**

Poème inédit d'**Antoine Emaz**

5 gravures originales et 4 lavis de Marie Alloy. Typo sérigraphiée.

Tiré à 20 ex. Etui peint vert. **600€**

## **2000 - REVERB'**

Poème inédit d'**Emmanuel Laugier**, 7 aquarelles originales de Marie Alloy. Typo sérigraphiée. Tiré à 20 ex. **250€**

## **2000 - QUATRE PAYSAGES**

Poème inédit de **Marie Alloy** - 4 gravures originales de Marie Alloy – Typo sérigraphiée. Tiré à 20 ex. signés. **250€**

## **1999 - NOIR PROCHE**

Poème inédit de **Jean-Patrice Courtois**

6 eaux-fortes et carborundum de Marie Alloy

Typo sérigraphiée. Tiré à 15 ex. **550€**

## **1999 - QUELQUE CHOSE OU RIEN**

Poème inédit de **Tita Reut**

4 lithographies originales de Marie Alloy. Typo sérigraphiée Tiré à 15 ex. **350€**

## **1998 - DANS L'ÉCART**

*Ouvrage collectif*: **13 poètes** & 13 eaux-fortes originales de Marie Alloy . Tiré à 40 ex. **900€**

## **1996 - QUINZE POÈMES DU SEUIL**

Poème inédit de **Pierre Dhainaut**

15 xylographies originales de Marie Alloy

Tiré à 15 ex. signés par le poète et l'artiste. Typo sérigraphiée sur vélin d'arches. **900€**

## 1995 - VERS LA TERRE

Poèmes inédits de **Dominique Sampiero**

21 aquatintes originales de Marie Alloy. Typo sérigraphiée. Tiré à 21 ex. signés. **900€**

## 1995 – RIFTS. Poème inédit de **Tita Reut.**

6 aquatintes et carborundum de Marie Alloy, certaines rehaussées brou de noix. **500€**

.....

## Les singuliers solitaires

*Livres présentés sous formes diverses : leporello, porte-folios, contenant des gravures et peintures originales de Marie Alloy accompagnées ou non d'un ou plusieurs poèmes de l'artiste. 2019*

**L'alphabet des branches**, porte-folio contenant 21 xylographies originales de Marie Alloy, en couleur. Format total vertical : 30 x 40,5 cm. **1200 €**



**Sept études pour aller sans retour**, porte-folio comprenant un court extrait des poèmes du livre d'artiste "Aller sans retour" de Jean Pierre Vidal accompagnant 7 eaux fortes et aquatintes tirées sur japon aquarellé (tirages uniques). **600 €**

**Au lieu d'une embellie**, - porte-folio / poème de Marie Alloy. cinq gravures originales en feuilles libres : eau-forte et carborundum sur japon aquarellé, tirées sur Moulin du Gué. Format 29 x 28 cm. Interprétations colorées différentes pour chacun des 5 portefeuilles. Présentation sous reliure aimantée toilée vert, réalisée par Nathalie Peauger. **450 €**

---

## Autres éditions

**Une provision de beauté**, *Quelques-uns, et Florence* - Poèmes d'**Emmanuel Damon**, accompagnés de 5 aquarelles originales de Marie Alloy, dont une en double page. Il a été réalisé 20 exemplaires tirés sur Arches Tradition, numérotés et signés par l'auteur et l'artiste, au début de ce mois de juin 2023. Edition **Al Manar**, 2023. **700 €**



**Brasier fragile**, livre d'artiste, collection Poésie Al Manar éditions, poème accompagné de 4 peintures originales de Marie Alloy, tiré à 16 exemplaires plus 4 HC de chapelle, juin 2020. Format : 16,5 x 10 cm sur BFK Rives d'Arches 250 gr (270 gr pour la couverture). **250 €**



**Et que se lève le soleil !**, poèmes et peintures originales de Marie Alloy, éditions **Galerie Marina – 2022 – 250 €**



« En trois temps, le jour se lève. Le cœur ouvre les feux. Les yeux ont la vocation de l'aurore. [...] Les fruits sont mûrs ; à peine nous les touchons, qu'ils tombent en chute libre, heureux de se donner. Ainsi va le poème, de l'aube au soir. »

Les éditions *Le Silence qui roule*  
**Livres d'artiste & poésie**  
bénéficient du soutien de CICLIC



**çiclic**  
● CENTRE ● VAL DE LOIRE ●

*Le Silence qui roule*  
26, rue du Chat qui dort  
45190 Beaugency  
06 78 46 04 00  
marie.alloy@orange.fr  
ou  
mary.alloy@gmail.com

Siret n : 431 295 914 00045  
Code APE : 923 A  
ADAGP : 1015658



[www.lesilencequiroule.com](http://www.lesilencequiroule.com)