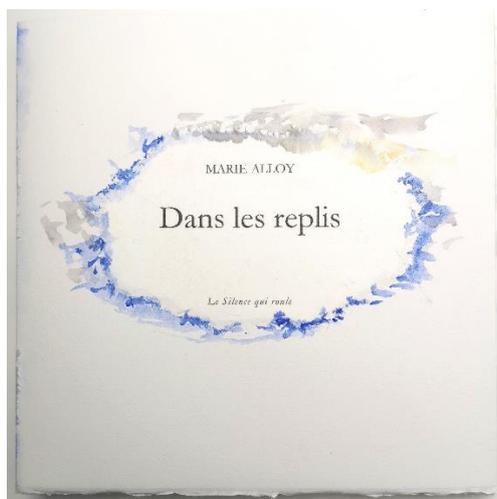


Dans les replis



Poèmes inédits de Marie Alloy
enluminés d'aquarelles et accompagnés de :
9 peintures originales de Marie Alloy

Descriptif :

Format couverture : 25,5 x 25,5 cm - Format pages intérieures : 25 x 25 cm

11 cahiers de 4 pages, comprenant un poème en 1^{ère} page
et une aquarelle intérieure en double page (sur 50 cm).

L'ensemble du livre est réalisé sur vélin Johannot 240 g.

Typographie en Garamond de corps 18,

imprimée par Marie Alloy sur japon contrecollé.

Livre d'artiste unique, signé au colophon, juin 2024.

Prix de l'ouvrage : **850 €**



Dans les replis du jour
demeurent des diaprures roses
et bleues et des jaunes
nés de la neige d'ombres légères
et d'autres feux plus lointains
qui rêvent encore
à quelque ligne d'horizon inaccessible



Demeurent aux vitres des maisons
visages et mains derrière des voiles
et toutes brumes cloîtrées frémissantes
des nuits de brisures intérieures



Demeurent dans l'orangerie des souvenirs
des fruits sur l'osier des paniers
des œufs et des graines
de fraîches respirations
qui veillent au goût des nourritures
terrestres et vivantes



C'est une forêt scintillante
de mille objets perdus
dans l'eau salée des regrets
qui tremblent sous les nuages
et se perdent
faisant signe au vent de les emporter
sans laisser de cendres ni de sang



Le cœur se resserre
S'échappent des toits fumées et oiseaux
Le cœur est une boucle de lignes pures
où chacun griffonne ses désirs
anxieux des chemins qui les ont fait fuir
de l'autre côté des frontières
où toutes floraisons d'enfance
furent sacrifiées



Demeure notre pauvreté
qui est notre richesse
Demeurent nos mots de rien
nos mains qui se rejoignent
et les choix du hasard



Comme en hiver les jours se réduisent
le monde cherche sa place
et fait d'un pan de ciel
dans l'eau son beau miroir
pour aimer s'y voir
pour aimer ce ciel
et l'eau qui le fait vivre



C'est un ciel trop bleu
qui retient le regard
et nous fait face
et nous fait front

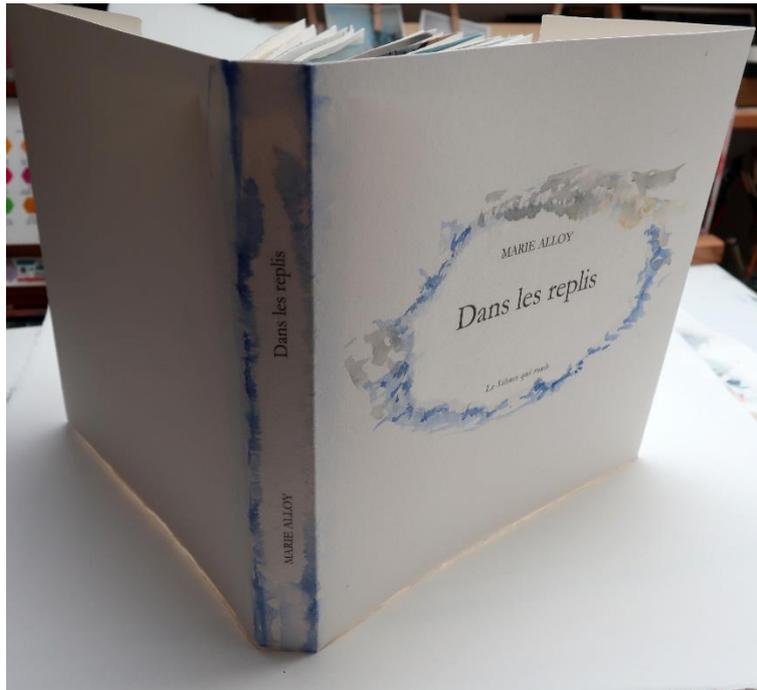
alors ce silence cette paix
mouchetée d'hirondelles
forment l'éblouissante beauté
de ce qui part
sans souci d'avenir



Demeure une couleur grise
derrière les jaunes printaniers
une ombre violette sous les vieux platanes
des essaims de visages qui ne parlent plus
que guerres et mondes nouveaux
alors
avoir une âme
une âme inattaquable
serait le vœu...



Exemples de poèmes enluminés (9 poèmes)



Dans les replis
Poèmes inédits et peintures originales de
Marie Alloy
Typographie Garamond de corps 18
sur vélin Johannot
Collections LES UNIQUES
Le Silence qui roule
Juin 2024

Boîte de conservation Nathalie Peauger
L'écrin des écrits, Orléans.