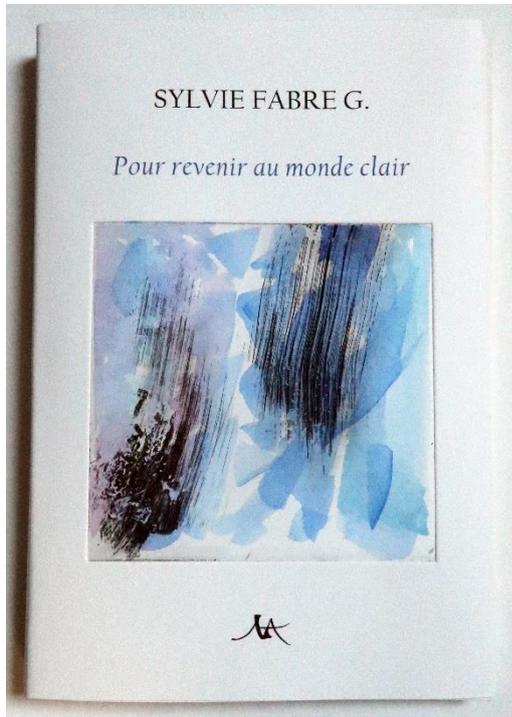


POUR REVENIR AU MONDE CLAIR

Poèmes inédits de Sylvie Fabre G.



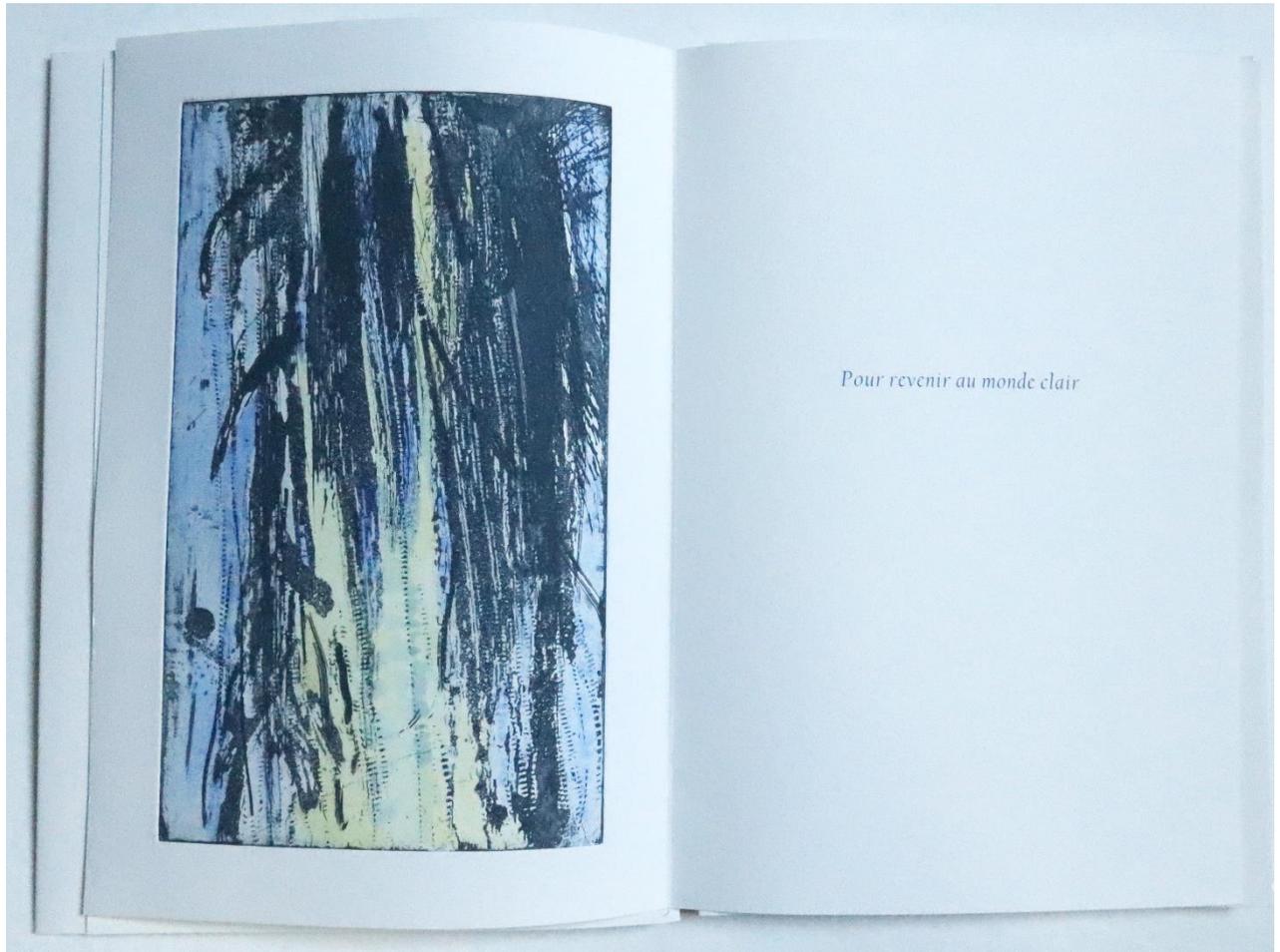
6 gravures originales de Marie Alloy dont une en couverture : eaux-fortes et aquatintes avec fragments de papiers japon aquarellés par Marie Alloy et contrecollés au tirage. Typographie en Californian de corps 16. Imprimé sur vélin Johannot 240 g. Format à la française : chaque page : 30 x 20 cm Couverture : 20,5 x 30,5 cm. Nombre de cahiers : 7 - 6 temps du poème. Tiré à dix exemplaires et 1 HC. numérotés et signés par l'autrice et l'artiste. Automne 2024.

Ces poèmes ont été écrits par Sylvie Fabre G. à réception d'une gravure que je lui avais offerte pour les vœux de nouvelle année. J'en ai aimé la teneur exigeante et la justesse par rapport à ma démarche de peintre-graveur. Depuis, ce poème a fait son chemin et est devenu un livre d'artiste où la transparence, les gris, les bleus, renvoient à un besoin vital de légèreté, d'air, de respiration.

Extrait :

À l'aube de la reconnaissance
éveillée par la couleur providentielle
sa voix ne dérange pas l'ordre de la nature
ni l'élan singulier de la création
elle les prolonge, ignée de présence
et consciente de sa privation
les unit sans trahir ce qui les éternise.

Gravure de frontispice :



Pour revenir au monde clair

*Dans ce chemin caché
nous entrâmes
pour revenir au monde clair...*

DANTE
(traduction Philippe Jaccottet)



Dans ce chemin cache
nous entrâmes
pour revenir au monde clair...

DANTE
(traduction Philippe Jaccotte)

Soudain orientée, l'écriture du poème
s'ajuste à la bouleversante étendue
d'où monte la couleur : du blanc
avec le noir de l'or avec le vert
entremêlé d'ocre-violet, autant de notes
qui agrandissent le sentiment d'être guidés
au seuil du réel à la marge du temps.



A l'aube de la reconnaissance
éveillée par la couleur providentielle
sa voix ne dérange pas l'ordre de la nature
ni l'élan singulier de la création
elle les prolonge, ignée de présence
et consciente de sa privation
les unit sans trahir ce qui les éternise.



Amour d'une lumière pressentie,
et une fois le rideau des noirceurs tiré
révélée au bleu rendez-vous
qui sauve notre part humaine, quand
la main la voix les âmes trouvent connivence
et frayent ensemble le chemin caché
pour revenir au monde clair.

© Sylvie Fabre G.

© Marie Alloy (ADAGP 2024 pour les gravures)