

BIOGRAPHIE



Née à Nancy, **Béatrice Marchal** intègre l'École normale supérieure de jeunes filles en 1976, et poursuit des études de lettres à l'université de la Sorbonne. Agrégée de lettres classiques, elle obtient sa thèse de doctorat en littérature française à la Sorbonne en 1995, consacrée à l'établissement de textes inédits de la poète Cécile Sauvage, mère d'Olivier Messiaen et à un essai sur la mélancolie dans l'écriture poétique. Elle s'investit alors dans l'écriture de ses propres poèmes et poursuit la production de textes critiques, parallèlement à une carrière enseignante en collèges et lycées de banlieue parisienne et de province, puis en classes préparatoires au Lycée Saint-Louis de Gonzague (Paris).

Depuis 2007, elle a publié une vingtaine d'ouvrages de poésie, essentiellement en vers libres, mais aussi en prose. Son œuvre poétique est marquée par la présence, liée à ses origines vosgiennes, de la nature et de l'eau. Elle est aussi habitée par le rêve ; à travers une expérience de la perte, une progression s'opère jusqu'au cœur et la lumière, de la mélancolie à la joie.

Ses poèmes figurent dans plusieurs anthologies de poésie contemporaine, dont la cartographie de la poésie française et francophone parue en 2022 sous le titre *Une autre demeure*, pour laquelle Actualitté, magazine littéraire, la cite comme une « pointure » de la poésie^[12]. Elle a reçu plusieurs prix de poésie, dont en 2019 l'important Prix Louise Labé.

Présidente du Cercle Aliénor de janvier 2013 à janvier 2023. Sociétaire de la SGDL.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRE POÉTIQUE :

Aux éditions L'herbe qui tremble,

Le possible et l'inconnu, 2026

L'horizon nous traverse, 2025, (coll. Papiers d'art, dessins de Michèle Iznardo)

Salomé, ma salamandre, 2024 , (coll. Trait d'union)

Derrière attendait l'espace, 2022

Au pied de la cascade, 2019

Un jour enfin l'accès suivi de *Progression jusqu'au cœur*, 2018 (Prix Louise Labé 2019)
Résolution des rêves, 2016
 Aux éditions Al Manar
Gardé vivant, 2022
L'ombre pour berceau, 2020
 Aux éditions Le silence qui roule
Élargir le présent, suivi de *Rue de la source*, 2020
 Aux éditions Les Lieux-Dits, Cahiers du Loup bleu
Feuilles de sève et de sang, 2025
Inquiétude de l'autre et des mots, 2020
 Aux éditions Delatour France
D'Absence et de lumière, 2016
 Aux Cahiers de Poésie Verte
La Cloche de tourmente, (Prix Troubadours 2014)
 Aux éditions Editinter
Équilibre du présent, 2013
 Aux Editions de l'Atlantique,
Une Voix longtemps cherchée, 2011
La Remontée du courant, 2010
L'Épreuve des limites, 2010
 Aux Editions La Porte
La Baguette de coudrier (2010)
Tant va le regard (2007)

ŒUVRE CRITIQUE :

- *La Poésie en France depuis Baudelaire* (Paris, Dunod, 1999), 127 p.
- *Les Chants du silence*, Olivier Messiaen, fils de Cécile Sauvage ou la musique face à l'impossible parole (Delatour-France, 2008), 123 p.
- *Écrits d'amour de Cécile Sauvage*, Paris, Cerf, 2009, 189 p.
- Préface du *Poésie*/Gallimard consacré à Richard Rognet (novembre 2015)
- « Richard Rognet ou *Un ailleurs qui veut vivre* (1977-2002) », Essai sur la quête d'une identité plurielle. *L'herbe qui tremble*, 2018
- *Christian Gardair, Paysageur d'estuaire, Paysageur de Paris*, . *L'herbe qui tremble*, 2021, (coll. Trait d'union)

LIVRES D'ARTISTE :

Un poème extrait *D'Absence et de lumière*, illustré par cinq gravures sur bois d' Eva Gallizzi, Buchgestaltung, Holzschnitte und Künstlerisches Konzept : Eva Gallizzi, Zürich 2010.
Où va la route, illustré par quatre gravures de Dominique Penloup, Le Galet bleu, décembre 2013.
La neige comme un appel, livre pauvre Béatrice Marchal/Dominique Penloup
Bannières de mai, Béatrice Marchal/ Dominique Penloup
Insaisissables messages, Béatrice Marchal/ Agnès Delatte, Revue *Ce qui reste*, janvier 2017
<https://www.cequireste.fr/beatrice-marchal-agnes-delatte>
Quelque chose d'enfoncé, Béatrice Marchal/ Sarah Wiame (éd. Céphéides, mai 2017)

Tout un monde, Béatrice Marchal/ Maria Desmée (octobre 2017)
Lumière préservée, Béatrice Marchal/ Dominique Penloup (éd. du Galet bleu, 2018)
Oser la chute, Béatrice Marchal/ Dan Steffan (Bandes d'artistes, Les Lieux-Dits, 2018)
Sapins, Béatrice Marchal/ Caroline François-Rubino, 2021
Fenêtres, Béatrice Marchal/ Corina Sbaffo, livre pauvre Daniel Leuwers 2021
Roseaux, Béatrice Marchal/ Sarah Wiame, 2021 éditions Céphéides
Derrière attendait l'espace, Béatrice Marchal/ Christian Gardair 2021
Rue de la source, Marie Alloy/ Béatrice Marchal, éd. Le Silence qui roule 2022
Regarder le silence, Béatrice Marchal/Marie-Noëlle Gonthier, livre pauvre Daniel Leuwers 2023
Vers la cime, Hélène Baumel/Béatrice Marchal, 2025
Pionniers, Maria Desmée/Béatrice Marchal, livre riche Daniel Leuwers 2025
Ardeur, Nomah /Béatrice Marchal, livre pauvre Daniel Leuwers, 2025
Vers la cime, Hélène Baumel /Béatrice Marchal (2025)
Pionniers, Maria Desmée/Béatrice Marchal, livre riche (Daniel Leuwers, 2025)
Ombre vivante, Nomah /Béatrice Marchal, livre riche Daniel Leuwers 2026
Démenti de la ruine, Nomah/ Béatrice Marchal (éd. MHK 2026)
Le don du moindre, Marie Alloy / Béatrice Marchal (éd. Le Silence qui roule, 2026)

OUVRAGES COLLECTIFS :

« L'émiettement des moi dans la poésie de Richard Rognet de 1977 à 2002 », in *Permanence de l'approche*, actes de la journée de Tours (6/10/2017) consacrée à Richard Rognet, direction Christine Dupouy, L'herbe qui tremble.

ANTHOLOGIES :

- *Dans une autre demeure*, vol.1 Jean-Luc Favre Reymond, 2022
- Anthologie islandaise, 2016 composée par Por Stefansson
- La Poésie française 100 ans après Apollinaire, *Kaléidoscope 50 poètes/ 50 styles* (Maison de Poésie/ Fondation Émile Blémont, 2018)

TRADUCTIONS

- en américain (par Susanna Lang dans la revue *Poet Lore*, printemps 2026)
- en portugais (par José Manuel de Vasconcelos in *DiVersos*, automne 2025).

AUTRES :

Écriture de la paix (poèmes), Prix Simone Landry 2019
Joseph, un de ceux de 14, présentation des écrits de guerre, Joseph Vincent, éditions Edhisto, 2021
 Préface à *Un ciel de patience*, à l'aube de l'éstran, de Jean-Pierre Boulic, éd. La Part commune, 2025

Liens externes

Béatrice Marchal — Wikipédia

Revue Nu(e) n°86 : Revue "NU(e)", n° 86, Laurent Grison et Béatrice Marchal – Poesibao

Emissions :

Des livres et vous avec Béatrice MARCHAL

Béatrice Marchal "Salomé ma salamandre" | RCF Saint-Étienne

Dossiers revue :

Revue *Bleu d'Encre*, n° 50, Hiver 2023 : entretien réalisé par Gérard Paris et poèmes, p. 4-23

Revue *Coup de soleil*, automne 2025

Festival Roumanie 2023

Festival Portugal octobre 2025 Dia di Poesia

Articles de critique générale :

Béatrice Marchal face à l'envahissement des eaux, Frédéric Dieu, *Diérèse* n°79 p. 241-253

Béatrice Marchal, l'or du temps, Philippe Mathy, *Poésie-sur-Seine* n°104

De la mélancolie à la joie d'être : Béatrice Marchal, Sonia Elvireanu, *Poésie/première* n° 76, p. 65-67
(sur *Un jour enfin l'accès* suivi de *Progression jusqu'au cœur*)

- *Habiter l'instant – sur trois recueils de Béatrice Marchal* –, Bernard Fournier, *Poésie/première* n° 78, p. 77-80
- Entretien sur Terre à ciel avec Béatrice Marchal et Christian Gardair par Isabelle Lévesque
- <https://www.terreaciel.net/Christian-Gardair-Paysageur-d-estuaire-Paysageur-de-Paris>
- <http://www.franco-polis.net/salon2/B.Marchal-JanFev2023.html>
- <https://www.profession-spectacle.com/au-pied-de-la-cascade-de-beatrice-marchal-lumiere-du-tombeau/>
- <https://www.profession-spectacle.com/garde-vivant-de-beatrice-marchal-pouvoir-dexhumation-des-mots/>