TABLEAUX MINIATURES

Livre d'artiste unique et miniature



Format carré : 5 x 5 cm. Dos : 1,5 cm

16 collages miniatures de Marie Alloy

Notes d'atelier de Marie Alloy, inédites et manuscrites.

Eté 2026



Voir les collages et les notes ci-dessous



L'espace est le géomètre de nos attentes, et le tableau un lieu singulier qui relie les couleurs et leur offre un toit.

Lorsqu'elles descendent de croix, les couleurs s'illuminent et se rassemblent en des musées miniatures.

J'aime ce sol où je marche en peinture et où la route contient sa part de ciel.

Un tableau est une chambre ouverte sur la campagne, un regard qui persiste à traverser les saisons, à rencontrer d'autres horizons, faits de noirs de charbon, de terre brûlée ou de terre de sienne et tout autant de bleus, de jaunes, de rouges.

Mais le nom des couleurs ne dit pas leur impact unique sur nous. Le nom de couleurs est juste un nom de famille.

L'émotion offerte par une couleur pure nous ouvre sur une transparence qui est un passage et un scintillement, - un instant pour la vision et un autre pour sa disparition.

Le tableau tantôt se rapproche, tantôt s'éloigne, comme la lecture d'un poème.

Chaque tableau est inachevable ; c'est le mouvement qui le travaille de l'intérieur qui nous trouble comme la réalité d'un corps inatteignable.

Le tableau ouvre ses limites à la couleur, qui est une grâce, un surcroît, une chance d'évasion.

L'espace est lumière et chaque lumière est nouvelle par l'interaction des couleurs.

On ne possède pas la peinture, c'est elle nous habite. C'est elle *le petit pan de mur jaune* où se reflètent les ombres polychromes de nos désirs.

Notes incertaines, dans l'atelier des couleurs.

Marie Alloy

