

Ni loin ni plus jamais

Isabelle Lévesque

Ni loin ni plus jamais, suivi de *Salabreuil le magnifique*



Descriptif : En couverture : "Herbes de neige", huile sur toile de Marie Alloy

Livre de 36 pages - Format : 13,5 x 20 cm Imprimé sur Olin Regular Cream 120g ISBN : 978-2-9563314-0-7 **Prix : 9 €** (+2€ participation frais postaux)

NI LOIN NI PLUS JAMAIS Que pouvons-nous atteindre qui ne nous échappe ? Pourquoi le sentiment que les poètes seuls tendent vers une forme inaboutie mais qui, perpétuelle, demeure ? Avec Jean-Philippe Salabreuil, nous sommes projetés loin, dans un univers où se métamorphosent les astres et les êtres, ensemble. Or, le lisant, il m'est apparu que naissaient à leur tour des poèmes qui, partis du cœur de ce monde en mutation, passaient aussi par le prisme d'une autre langue, la sienne et un peu la mienne. Je sais ce que je dois aux poètes qui tracent une voie : je suis debout, je les lis, j'écris et le possible s'incarne dans les mots. Ni loin ni plus jamais est le fruit d'une promesse : nous devons tenir les mots si haut qu'ils s'entendent. Encore et toujours.

Isabelle Lévesque

Les poèmes de *Ni loin ni plus jamais* sont suivis d'une postface d'Isabelle Lévesque, *Salabreuil Le Magnifique*.

Extrait (p 8) de Ni loin ni plus jamais :

Ni loin ni plus jamais.

Le souffle affleure, minuit s'éloigne.

Signe vie nue : les coups sévères.

Nombres, artifices, à l'heure du feu,

presque plus. L'été - avec

vaincu.

Main du gant libère neige incroyable
(incompatible).

Cesser, espérer l'encombrement,

chemin des bleuets aux pétales pointus

reconnus, autres jachères.

Pour le printemps, hymne. Rien *de soi*.

Seule amertume, langue épuisée

(ni loin ni plus jamais).

Amour seul, à se méprendre

et minuit, illégitime.

Forçant depuis l'aube les barreaux,
ligne de fuite. Poète.

Isabelle Lévesque

Bibliographie de Jean-Philippe Salabreuil

La Liberté des feuilles, Gallimard, Le Chemin, 1964 . Réédition :
La Différence, coll. Orphée, 1990, présentation par Claude Michel Cluny

Juste retour d'abîme, Gallimard, Le Chemin,
1965

L'Inespéré, Gallimard, Le Chemin,
1969 On pourra lire des
lettres à Marcel Arland dans la NRF n°286 (octobre 1976) et à Claude Michel

Cluny dans les Cahiers de la Différence n°7/8 (1970).

Isabelle Lévesque est née et vit en Normandie. En 2017, elle a publié Voltige ! à L'Herbe qui tremble et Source et l'orge au Petit Flou ; en 2018 : La grande année avec Pierre Dhainaut (L'Herbe qui tremble) et Le fil de givre avec des peintures de Marie Alloy (Al Manar). Elle écrit des articles sur la poésie contemporaine pour La Nouvelle