

Présentation des éditions courantes



éditions Le Silence qui roule

A la suite des vingt-cinq années de créations de livres d'artiste sous l'enseigne des éditions Le Silence qui roule, Marie Alloy a créé, en 2019, une édition courante, du même nom, complémentaire des ouvrages à tirages limités. Afin de donner à ces livres toute l'attention nécessaire, à la fois dans leur réalisation et dans leur présentation au public, pas plus de 3 à 4 livres par an sont édités (dans l'idéal, un par trimestre).

Trois collections :

- La collection **Poésie du Silence** est ouverte à la diversité et la singularité de voix de poètes contemporains - à leurs élans, expériences de vie, dialogues avec l'œuvre de poètes aimés, ou d'artistes. Elle est à l'écoute des instants les plus fragiles unissant émotion et attention à l'Autre.
- La collection **Les Cahiers du Silence** est destinée aux journaux, notes et écrits poétiques à teneur autobiographique, aux questionnements quotidiens nourris de lectures et d'expériences singulières, à la recherche d'un accord spirituel entre la réalité sociale du monde et les mouvements les plus intimes du cœur et de la pensée.
- La collection **Ateliers du silence**, (commencée en septembre 2021) est destinée aux écrits d'artistes sur leur pratique ou à des textes d'auteurs sur une œuvre picturale (ou encore une œuvre photographique ou musicale) générant une réflexion sur les conditions de son émergence et de son développement.

Chaque couverture de livre est accompagnée par la reproduction d'une œuvre de Marie Alloy (peinture, gravure, ou dessin) pour les 2 premières collections. Pas d'autre visuel à l'intérieur pour laisser au texte toute sa densité personnelle.

Concernant l'envoi de manuscrits, les éditions Le Silence qui roule ne peuvent

plus répondre aux trop nombreuses demandes qu'elles reçoivent, n'ayant plus le temps matériel pour les lire ; merci de votre compréhension.

Remarques sur la PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE : La présentation et le contenu de ce site relève de la législation française et internationale sur le **droit d'auteur** et la propriété intellectuelle. Tous les droits de reproduction en sont réservés, y compris pour les documents téléchargeables et les représentations iconographiques (ADAGP).

CONDITIONS DE VENTE EDITION COURANTE