

Estampes



L'atelier actuel : 'L'Atelier du Chat qui dort', 24 rue du chat qui dort à Beaugency

Je pratique les principales techniques de l'estampe : eau forte, aquatinte, vernis mou, pointe sèche, burin, carborundum, lithographie, xylographie, monotype...

Graver est creuser (ou faire mordre) dans le métal des sillons singuliers qui retiennent des souvenirs, des forces végétales, des énergies... C'est aussi relever les traces vivantes d'un corps à corps physique et mental avec nos propres empreintes. En créant des lignes d'ombres sur la lumière du papier, la main œuvre au dévoilement de la mémoire et de l'imaginaire - et tout ce qui résonne, pensées, images, êtres aimés, lieux traversés, l'acte même de graver les libère - les confie à nos rivages intimes les plus secrets...

VUES DE L'ATELIER...

Ci-dessous, une sélection d'estampes :

Figures Paysages Végétal Natures mortes



© Photographie Camille Moreau